



## Actividades de dinamización lingüística para os centros de ensino para o curso 2010-2011

Desde o Servizo de Normalización Lingüística do Concello de Oleiros elaborouse unha programación de dinamización lingüística para os centros de ensino públicos do Concello, pois é preciso actuar nos centros de ensino coa elaboración de diferentes actividades que acheguen unha actitude positiva cara ao galego e desboten prexuízos lingüísticos.

Estas actividades complementarias que se presentan son unha interesante programación para os centros de ensino, onde a través do humor e da diversión o estudiantado aprende, á vez que emprega a lingua e reflexiona sobre a situación sociolingüística.

### 1. Diseñar unha carta aos Reis Magos



#### Descrición

Coa colaboración dos centros de ensino cada clase de sexto de infantil, primeiro e segundo de primaria deseñará unha carta aos Reis Magos, integramente en galego. Das cartas reunidas escollerase unha que será valorada atendendo á presentación, á orixinalidade e ao emprego correcto do galego. A carta gañadora imprimirase para todos os nenos e as nenas do Concello.

#### Obxectivos

Implicar os nenos e as nenas na normalización lingüística.  
Promover que os nenos e as nenas escriban en galego.  
Fomentar o uso da lingua na época do Nadal.

#### Metodoloxía

O alumnado terá que deseñar unha carta dos Reis Magos en galego, polo que se involucrará no proceso de normalización. Por outra banda, esta carta chegará aos nenos e ás nenas que desexen escribir unha carta aos Reis Magos.

#### Destinatarios/as



Para o deseño o alumnado de sexto de infantil, primeiro e segundo de primaria dos centros de ensino de Oleiros.

As cartas, unha vez impresas, levaranse aos centros de ensino, ás escolas infantís e colexios, así como ás bibliotecas para todos os nenos e as nenas de Oleiros.

## **2. Contos con Arte: Luís Seoane**



### **Descrición**

No Concello de Oleiros temos tanto un parque, como un colexio, dedicado ao autor Luís Seoane, por iso é necesario dar a coñecer a súa vida e obra aos nenos e ás nenas oleirenses. E o mellor xeito de facelo é a través dos contos de Pablísimo, nos que os personaxes das pinturas de Seoane saen do lenzo para se converter en protagonistas de fascinantes historias que falan do mar, de cores e liñas que se perseguen polo lenzo e de moitas outras aventuras.

### **Obxectivos**

Dar a coñecer a figura de Luís Seoane.  
Animar á lectura dos autores e das autoras galegas.  
Promover o uso da lingua entre os nenos e as nenas.

### **Contidos**

A vida e a obra de Luís Seoane.

### **Metodoloxía**

A través de pinturas de Luís Seoane, Pablísimo vai relatando contos que nos achegan ao autor.

### **Destinatarios/as**

Esta actividade está orientada para os nenos e as nenas de primeiro e segundo de primaria.

### **Temporalización**



Este espectáculo está programado para dar a coñecer a Luís Seoane, polo que a súa representación podería ser neste ano 2010, por tratarse do seu centenario, ou cando o centro quixer.

A duración do espectáculo é de cincuenta minutos.

### **3. *Camiño de historias***



#### **Descrición**

Este espectáculo de Migallas Teatro está constituído por varias historias de tradición oral, procedentes de distintos continentes e enlazadas mediante cancións e ditos populares, co fin de difundir a literatura popular infantil de Galicia.

O feito de seren historias tradicionais non quere dicir que se afasten dos nenos e das nenas de hoxe en día, pois os contidos que se tratan son actuais: o ciclo da vida, o valor da humildade e da honradez, o afán de posuír xoguetes, a importancia da música e da festa, o consentimento por parte dos pais e das nais ante os caprichos...

#### **Obxectivos**

Promover o uso da lingua entre os nenos e as nenas.

Dar a coñecer a literatura popular infantil de Galicia.

Crear unha actitude positiva cara ao galego.

#### **Contidos**

A literatura popular infantil onde a través de temas como a humildade, a honradez e o egoísmo o alumnado poderá obter ensinanzas básicas para a vida.

#### **Metodoloxía**

Migallas Teatro realiza un espectáculo onde se relatan contos, hai teatro de monicreques e se interpretan cancións tradicionais galegas.

#### **Destinatarios/as**

Esta representación está orientada para os nenos e as nenas de terceiro, cuarto e quinto de primaria.

#### **Temporalización**

Este espectáculo está orientado a complementar as actividades das letras galegas, polo que a súa representación podería ser no mes de maio ou antes, se o centro quixer.

A duración do espectáculo é dunha hora.



#### **4. Coñece a Rosalía de Castro**



##### **Descrición**

Rosalía de Castro é, sen dúbida, unha das escritoras máis importantes e relevantes da literatura galega, por iso para dar a coñecer a súa obra propomos esta actividade complementaria.

A empresa Crearte consegue sacar a Rosalía dos libros para levarnos a un mundo cheo de palabras e poesía a través de xogos de creación literaria. Coñece a Rosalía que ri, que xoga e que canta a Galicia. Nesta actividade, a empresa facilita un caderno didáctico.

##### **Obxectivos**

Dar a coñecer a literatura galega e en particular, a figura de Rosalía de Castro.

Crear unha actitude positiva cara ao galego.

Animar á lectura dos autores e das autoras galegas.

Promover o uso da lingua entre os nenos e as nenas.

##### **Contidos**

A obra de Rosalía de Castro.

##### **Metodoloxía**

Crearte ensínanos a figura de Rosalía de Castro a través de xogos de creación literaria.

##### **Destinatarios/as**

O recital está orientado para os nenos e as nenas de sexto de primaria e primeiro da ESO.

##### **Temporalización**

Este espectáculo está programado para complementar as actividades das letras galegas, polo que a súa representación podería ser no mes de maio ou antes, se o centro quixer.

A duración do espectáculo é dunha hora.



## **5. O falar non ten cancelas**



### **Descrición**

Reverso Servizos Lingüísticos ofrece unha actividade nos centros de ensino, onde cada grupo traballará a situación da lingua desde unha perspectiva lúdica e chea de exemplos. A empresa achega material específico para traballar con el en cada sesión.

### **Obxectivos**

Practicar o discurso oral en galego nun contexto lúdico e educativo.  
Entrar en contacto co concepto de comunicación.  
Coñecer os conceptos de prexuízo e estereotipo.  
Analizar os elementos máis importantes da comunicación.

### **Contidos**

O boneco sen corpo.  
Dime como es.  
O conto de nunca acabar.

### **Metodoloxía**

A idea da actividade é que se adquiran todos os coñecementos a través dunha metodoloxía totalmente práctica en que o alumnado é o protagonista.

### **Destinatarios/as**

Esta actividade está orientada para o alumnado de segundo da ESO.

### **Temporalización**

A duración son dúas horas por grupo, pode ser nunha sesión de dúas horas ou dúas sesións dunha hora cada unha.



## **6. A saúde da lingua**



### **Descrición**

Manicómicos representa esta obra de teatro foro no salón de actos de cada instituto. Este tipo de obra é teatro do oprimido, un tipo de teatro que naceu no Brasil, co que se pretendía facer partícipe ao público, como parte integrante da opresión. Dentro do teatro do oprimido destaca o teatro foro, onde intervén o público, *A saúde da lingua* pertence a este tipo de teatro.

### **Síntese**

Unha rapaza vai ao médico e como fala en galego a médica non a quere atender, a rapaza protesta e finalmente non a atende. O moderador, *o Curinga*, formula se é unha situación de opresión, así que a partir de que o público di que si, comeza a participación do alumnado que leva a unha reflexión conxunta.

### **Obxectivos**

Mostrar a situación lingüística de Galicia e facer partícipe ao alumnado.  
Crear unha actitude positiva cara ao galego.  
Reflexionar sobre a situación da lingua.

### **Contidos**

A situación sociolingüística do galego.

### **Metodoloxía**

A través da representación da obra que mostrará unha situación de discriminación lingüística, o alumnado vai ser partícipe a través da súa reflexión sobre o uso e as actitudes da lingua.

### **Destinatarios/as**

Esta charla está orientada para o alumnado de terceiro e cuarto da ESO.

### **Temporalización**

Esta obra pode ser representada no mes de maio ou antes, se o centro quixer.



## **7. En galego, por que non?**



### **Descrición**

Manuel Núñez Singala, director do Servizo de Normalización Lingüística da Universidade de Santiago de Compostela, impartirá a charla “En galego, por que non?” nos institutos que o desexen. Este relatorio, que está baseado no seu libro tamén titulado *En galego, por que non?*, levará á reflexión sobre as actitudes do alumnado fronte á lingua e a partir de exemplos iranse derrubando os prexuízos lingüísticos que o estudantado poida ter.

### **Obxectivos**

Reflexionar sobre a situación lingüística.  
Desbotar prexuízos lingüísticos.  
Crear unha actitude positiva cara ao galego.

### **Contidos**

A charla está baseada no libro *En galego, por que non?*, onde a través de exemplos se desbotan prexuízos lingüísticos e leva á reflexión dos usos e actitudes cara á lingua.

### **Metodoloxía**

Manuel Núñez Singala fai un relatorio ameno e participativo que leva á reflexión dos alumnos e das alumnas. Esta actividade pode complementarse na clase coa lectura do libro.

### **Destinatarios/as**

Esta charla está orientada para o alumnado de bacharelato.

### **Temporalización**

Este relatorio pode impartirse ao redor do 21 de febreiro, Día Internacional da Lingua Materna ou cando o centro quixer.  
A súa duración é de 1.15 horas.



## 8. Actuación das Letras Galegas



### Descrición

Ao redor do día 17 de maio, haberá un espectáculo para promover e fomentar o uso da lingua e para complementar as actividades do Día das Letras Galegas nos institutos de Oleiros. Esta actuación que está orientada aos institutos do municipio estará adaptada ao alumnado, xa que será un espectáculo áxil, dinámico e fresco.

### Obxectivos

Valorar a importancia do Día das Letras Galegas.  
Reflexionar sobre a situación sociolingüística de Galicia.  
Crear unha actitude positiva cara ao galego.  
Promover o uso da lingua.

### Metodoloxía

Con esta actuación intentaranse crear os obxectivos marcados a través da adaptación do espectáculo para o alumnado.

### Destinatarios/as

Esta obra está orientada para o alumnado dos institutos de Oleiros. O profesorado dos institutos decidirá que cursos serán os que asistan.

### Temporalización

Esta obra terá lugar no mes de maio.

## 9. *Correlingua*



### Descrición

Correlingua é a denominación que adoptaron de maneira común a partir de 2001 as diversas carreiras en prol do idioma que se convocaron no país. É unha proposta de





carácter lúdico, educativo e reivindicativo que pretende convidar a mocidade e os centros de ensino a participar nun acto público de reivindicación do dereito de medrar en galego e tamén a exercer de maneira efectiva como galegos e galegas a través do uso do noso idioma, única forma de garantir o seu futuro.

Desde o Concello queremos promover a participación do alumnado oleirense nesta actividade, polo que poñemos a disposición dos centros o servizo gratuíto de autobuses para ir ao Correlingua da Coruña para os cursos que queiran participar.

### **Destinatarios/as**

O Correlingua está orientado para todos os cursos de primaria e secundaria.

### **Temporalización**

No mes de maio de 2010.

### **Cadro especificativo das actividades**

Actividade	Cursos
<b>Deseñar unha carta aos Reis Magos</b>	6º de infantil, 1º e 2º de primaria
<i>Contos con Arte: Luís Seoane</i>	1º e 2º de primaria
<i>Camiño de historias</i>	3º, 4º e 5º de primaria
<i>Coñece a Rosalía de Castro</i>	6º de primaria e 1º da ESO
<i>O falar non ten cancelas</i>	2º da ESO
<i>A saúde da lingua</i>	3º e 4º da ESO
<i>En galego, porque non?</i>	1º e 2º de bacharelato
<b>Actuación das Letras Galegas</b>	IES de Oleiros
<i>Correlingua</i>	Primaria e secundaria