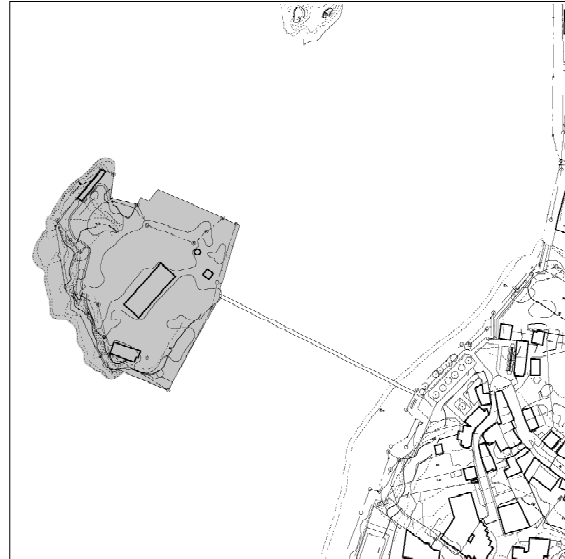


B.- ARQUITECTURA CIVIL

B|01

NOME	CASTELO DE SANTA CRUZ
LOCALIZACIÓN	LIANS
TIPOLOXÍA	ELEMENTO DE INTERESE HISTÓRICO- ARTÍSTICO, ARQUITECTÓNICO OU AMBIENTAL
TITULARIDADE	PÚBLICA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	REGULAR
GRAO DE PROTECCION	INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO RÚSTICO. SISTEMA DE EQUIPAMENTOS



CONSTRUÍDO SOBRE UNHA ILLA FRONTE Á COSTA DE SANTA CRUZ PARA EVITA-LO USO DESTA COMO ABRIGO DAS POSIBLES INVASIÓNS Á COSTA DE A CORUÑA.
 ACCÉDESE A ELA POR UNHA FRANXA DE TERRA MOI BAIXA QUE SE CUBRE POLAS MAREAS EN MOITAS OCASIÓNS.
 CUNHA SOA PORTA NA PARTE DA TERRA, TEN UN ACCESO POR UN PASO MOI ESTREITO. ESTÁ FORMADO POR CATRO CORPOS.
 SOBRE AS ROCHAS QUE FORMAN A ILLA, UNHA MURALLA DE PEDRA E DENTRO ALGUNHAS CASAS, DESTINADAS A VIVENDAS DOS SOLDADOS, E A ERMIDA DE SANTA CRUZ.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B02

NOME	CASA E TORRE DE LORBE
LOCALIZACIÓN	DEXO
TIPOLOXÍA	ELEMENTO DE INTERESE HISTÓRICO- ARTÍSTICO, ARQUITECTÓNICO OU AMBIENTAL
TITULARIDADE	PRIVADA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BO
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. ORDENANZA 6



CONSTA DE TRES CORPOS ALONGADOS, FLANQUEADOS POR UNHA TORRE DE PLANTA CIRCULAR QUE DESFIGURA O CONXUNTO.
 CONSÉRVASE NUNHA DAS FACHADAS O ESCUDO DA CASA.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B|03

NOME	PAZO DE MERA E XARDÍNS
LOCALIZACIÓN	SERANTES
TIPOLOXÍA	ELEMENTO DE INTERESE HISTÓRICO- ARTÍSTICO, ARQUITECTÓNICO OU AMBIENTAL
TITULARIDADE	PRIVADA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	REGULAR
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. ORDENANZA 6



DE FÁBRICA DE MAMPOSTERÍA RECEBADA E CANTERÍA EN VENTÁS E PORTAS.

PLANTA EN "L" CON DÚAS ALTURAS.

NO ÁNGULO, UN PEQUENO PATIO CON PLÁTANOS E ARBUSTOS.

SOLAINA RECORRENDO AS DÚAS CARAS QUE FORMAN O ÁNGULO.

BAIXO PORTICADO CON COLUMNAS DE PEDRA.

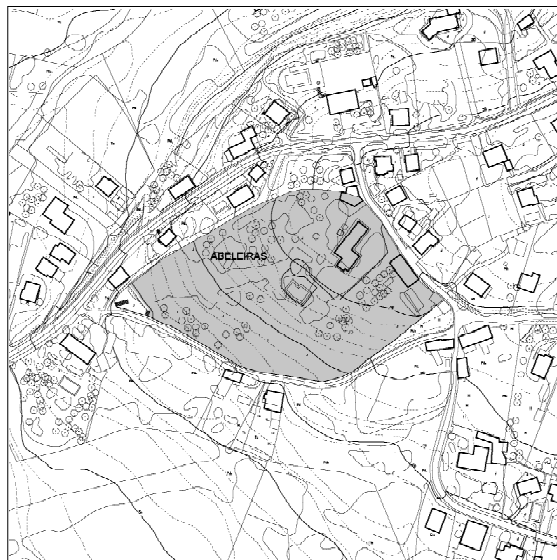
UN PÓRTICO, PROBABEMENTE ENGADIDO, NA ÚLTIMA CARA DA FACHADA PRINCIPAL COROADO POR BALAUSTRADA CUNHA TIPOLOXÍA CASE ANDALUZA.

POMBAL CILÍNDRICO FORMANDO UNHA DAS ESQUINAS. SOBRESAE EN ALTURA SOBRE A CORNIXA DO CORPO.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B|04

NOME	PAZO DE FRANZOMEL E XARDÍNS
LOCALIZACIÓN	LIANS
TIPOLOXÍA	ELEMENTO DE INTERESE HISTÓRICO- ARTÍSTICO, ARQUITECTÓNICO OU AMBIENTAL
TITULARIDADE	PRIVADA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BO
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. ORDENANZA 6



PLANTA EN "L" CON DÚAS ALTURAS.

PECHE DA PARCELA CUN MURETE DE PEDRA BEN TRABALLADO E ENREIXADO DE FERRO.

NO XARDÍN BOS EXEMPLARES DE CASTIÑEIRO DE INDIAS, PIÑEIROS XAPONESSES E ABETOS.

EDIFICACIÓNS ANEXAS:

ALPENDRE EMPREGADO COMO GARAXE.

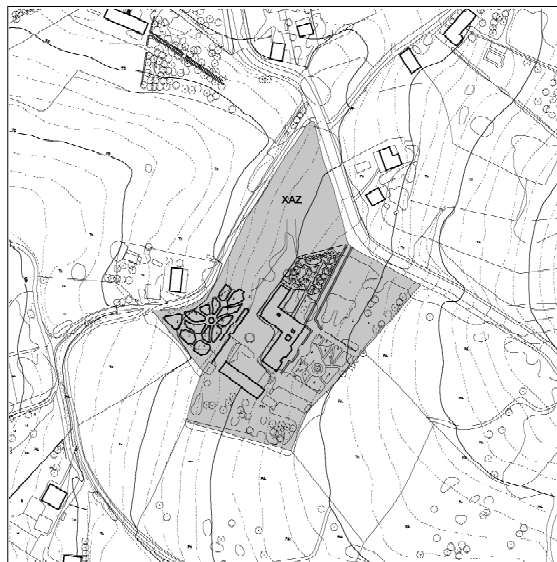
UNHA CASA DE FÁBRICA DE CACHOTERÍA RECEBADA E CANTERÍA EN VANS. A SÚA FACHADA FORMA O PECHER DA FINCA.

A PROPIA CASA DE FRANZOMEL ESTÁ ENCALADA, CON XAMBAS, MOLDURAS E CORNIXA DE PEDRA. PEDRA NOBILIARIA NA FACHADA QUE MIRA Ó CAMIÑO.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B|05

NOME	PAZO DE XAZ E XARDÍNS
LOCALIZACIÓN	DORNEDA
TIPOLOXÍA	ELEMENTO DE INTERESE HISTÓRICO- ARTÍSTICO, ARQUITECTÓNICO OU AMBIENTAL
TITULARIDADE	PRIVADA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BO
GRAO DE PROTECCION	INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANIZABLE. SUND-24

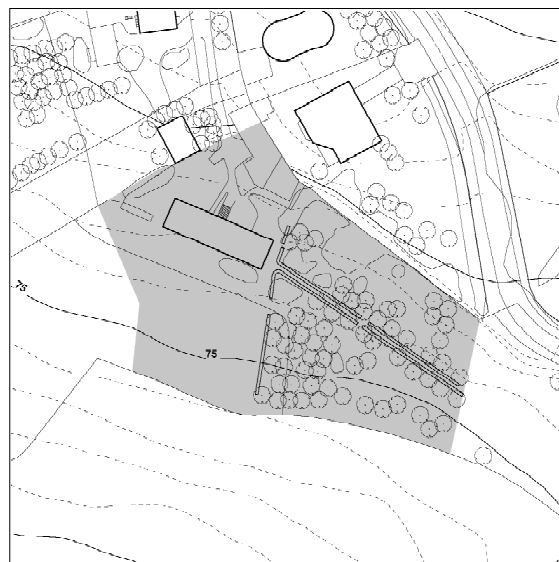
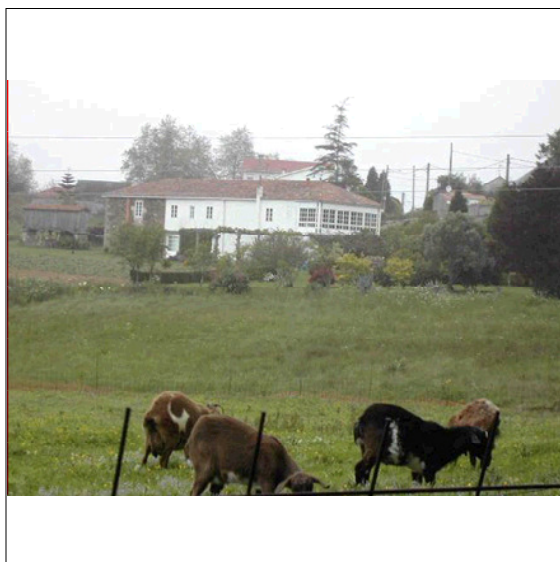


PLANTA EN "L" CON ENGADIDO NUNHA DAS ÁS COMO CAPELA.
 FÁBRICA DE SILLERÍA E CANTERÍA DE GRANITO.
 ALTURA DE DÚAS PLANTAS E SEMISOTO.
 GRANDE ESCALINATA NA FACHADA PRICIPAL E PATÍN DE ACCESO Á PLANTA NOBRE.
 VENTÁS ALINTELADAS DISTRIBUÍDAS RITMICAMENTE NA PLANTA NOBRE E SEGUNDA.
 CON XARDÍNS DE TRAZADOS XEOMÉTRICOS E BOSQUECILLO DE PIÑEIROS.
 BOS EXEMPLARES DE TEIXOS, CIPRESES, PIÑEIROS E OUTROS.
 MOTIVOS ESCULTÓRICOS REALIZADOS CO MIRTO QUE FORMA OS TRAZADOS DOS XARDÍNS.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B|06

NOME	CASA DE XAZ
LOCALIZACIÓN	DORNEDA
TIPOLOXÍA	ELEMENTO DE INTERES HISTORICO- ARTISTICO, ARQUITECTONICO O AMBIENTAL
TITULARIDADE	PRIVADA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BO
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. ORDENANZA 6



PLANTA RECTANGULAR DE DÚAS ALTURAS. DE FÁBRICA DE CACHOTES DE PEDRA E BARRO, CON SILLERÍA NOS ESQUINAIS E VANS.
 UNHA CORNIXA DE LAXAS DE LOUSA REMATA OS PECHES. SOBRE ELA UNHA CUBERTA DE TELLA CURVA.
 GALERÍA DE MADEIRA NA FACHADA LESTE.
 ESCALINATA DE PEDRA NA FACHADA PRINCIPAL.
 ESCUDO NA MESMA FACHADA.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B|07

NOME	PAZO DE POUSADA
LOCALIZACIÓN	OLEIROS
TIPOLOXÍA	ELEMENTO DE INTERESE HISTÓRICO- ARTÍSTICO, ARQUITECTÓNICO OU AMBIENTAL
TITULARIDADE	PRIVADA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	REGULAR
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. ORDENANZA 6



PLANTA RECTANGULAR DE TRES ALTURAS EN PARTE E DÚAS NO RESTO.
 BALCÓN DE MADEIRA SOBRE MÉNSULAS DE PEDRA EN SUSTITUCIÓN DA ANTIGA GALERÍA.
 A FACHADA LESTE FORMA PARTE DO PECHE DA FINCA Ó CAMIÑO, CON ESCUDO NO CENTRO.
 FÁBRICA DE PEDRA ENFOSCADA E CUBERTA DE FIBROCEMENTO.
 DESTACA UN APARATOSO PORTALÓN CON ESCUDO QUE FORMA A ENTRADA NA FINCA.
 XARDÍNS CON EXEMPLARES DE SALGUEIROS, LARANXOS, FIGUEIRAS, CIPRESES, MAGNOLIO E
 CAMELIAS DE INTERESE.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B|08

NOME	TORRES DE SANTA CRUZ
LOCALIZACIÓN	LIANS
TIPOLOXÍA	ELEMENTO DE INTERESE HISTÓRICO- ARTÍSTICO, ARQUITECTÓNICO OU AMBIENTAL
TITULARIDADE	PÚBLICA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BO
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. SISTEMA DE EQUIPAMENTOS E ESPACIO LIBRE



FORMADO POR VARIAS TORRES ALMENADAS CON SILLARES DE GRANITO.
 MUROS RECEBADOS REMATADOS POR SILLERÍA EN ESQUINAS E VANS.
 CONFIGURADO COMO UNHA SERIE DE CORPOS ANEXIONADOS E FORMANDO UNHA PLANTA EN L.
 RESTAURADA E MODIFICADA, PERDEU PARTE DA SÚA CONFIGURACIÓN PRIMITIVA INCLUÍNDO AS
 CATRO TORRETAS QUE COROABAN A TORRE MÁIS ALTA.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B|09

NOME	PAZO DE GRANXA
LOCALIZACIÓN	PERILLO
TIPOLOXÍA	ELEMENTO DE INTERESE HISTÓRICO- ARTÍSTICO, ARQUITECTÓNICO OU AMBIENTAL
TITULARIDADE	PRIVADA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BO
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. ORDENANZA 6

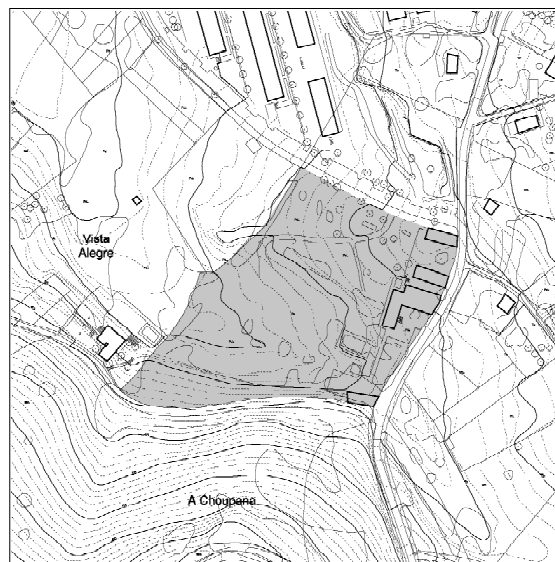


CUN CORPO PRINCIPAL DE BAIXO E PRIMEIRA PLANTA ENCALADO E CON MOLDURAS EN PORTAS E VENTÁS, ÉRGUESE UNHA TORRE DE PLANTA CADRADA CUN VÉRTICE CLARAMENTE BISELADO NO QUE SE COLOCA UN CORPO VOADO DE ROTONDA CON BALCONCILLO CIRCULAR NA PARTE SUPERIOR. REMÁTASE CON BALAUSTRADA E PINÁCULOS SEMELLANTES A TORRETAS MILITARES NAS CATRO ESQUINAS. PRODÚCESE UN FORTE CONTRASTE ENTRE O CORPO BAIXO E A TORRE.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B|10

NOME	PAZO DE LONGORA
LOCALIZACIÓN	LIANS
TIPOLOXÍA	ELEMENTO DE INTERESE HISTÓRICO- ARTÍSTICO, ARQUITECTÓNICO OU AMBIENTAL
TITULARIDADE	PÚBLICA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BO
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. SISTEMA DE EQUIPAMENTOS

**PLANTA EN "L".**

FÁBRICA DE SILLERÍA E CACHOTE DE GRANITO RECEBADO.

NA FACHADA INTERIOR UNHA GRANDE BALCONADA, QUE SUBSTITÚE UN PATÍN, SOBRE GRANDES MENSULÓNS DE SILLERÍA, Á QUE SE ACCEDE POR UNHA ESCALEIRA CON ANTEPEITO ALTO.

CRUCEIRO DE INTERESE NO PATIO QUE QUEDA NO ÁNGULO DA "L".

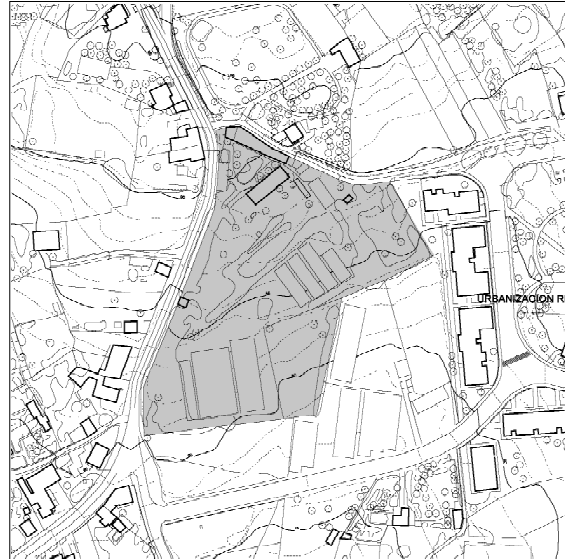
UN PEDESTAL CÚBICO SOBRE UNHA FINA PLACA.

CAPITEL DE VOLUTAS E DECORACION.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B|11

NOME	PAZO DE ARILLO
LOCALIZACIÓN	DORNEDA
TIPOLOXÍA	ELEMENTO DE INTERESE HISTÓRICO- ARTÍSTICO, ARQUITECTÓNICO OU AMBIENTAL
TITULARIDADE	PRIVADA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BO
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. ORDENANZA 6

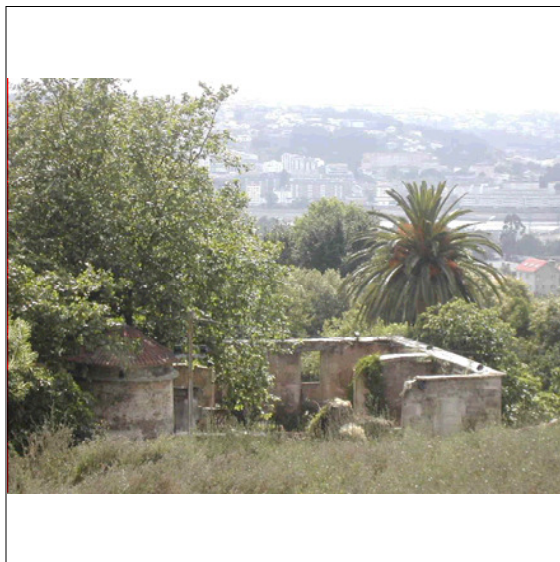


PLANTA RECTANGULAR ALONGADA CON AMPLA GALERÍA, NUN TESTEIRO, SOSTIDA SOBRE PILARES. FÁBRICA DE CACHOTE DE GRANITO ESFOCADO E ENCALADO E CANTERIA EN VANS, PATÍN E ESCUDO. NA FACHADA PRINCIPAL DESTACA O ANTIGO PATIN E PEDRA DE ARMAS. MUÍÑO DE VENTO QUE CONSERVA A MAQUINARIA. MENCIONAR NO PAZO DE ARILLO. FONTE INTERESANTE CUNHA FRONTIS COROADA POR FRONTONCILLO.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B|12

NOME	CASA DE SAN PAIO E XARDÍNS
LOCALIZACIÓN	LIANS
TIPOLOXÍA	ELEMENTO DE INTERESE HISTÓRICO- ARTÍSTICO, ARQUITECTÓNICO OU AMBIENTAL
TITULARIDADE	PRIVADA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	REGULAR
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. SISTEMA DE EQUIPAMENTO E ESPACIO LIBRE

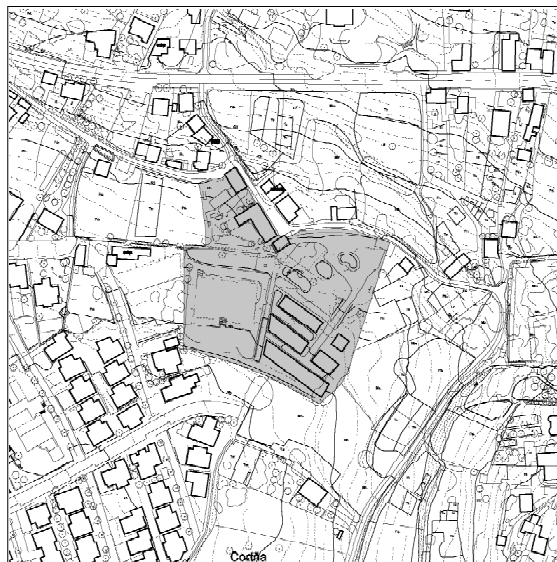


CASONA DE BAIXO E UNHA PLANTA EN FÁBRICA DE CACHOTE RECEBADO.
POMBAL DE INTERESE EN MAL ESTADO.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B|13

NOME	PAZO DE RIO
LOCALIZACIÓN	LIANS
TIPOLOXÍA	ELEMENTO DE INTERESE HISTÓRICO- ARTÍSTICO, ARQUITECTÓNICO OU AMBIENTAL
TITULARIDADE	PRIVADA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BO
GRAO DE PROTECCION	INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. ORDENANZA 6



PLANTA EN ESCUADRA CON BALCONADA SOBRE MÉNSULAS DE PEDRA E REMATADA CON BALAUSTRADA DE FERRO FUNDIDO.
 CAPELA UNIDA Ó PAZO POR UN PASADIZO QUE SURXE DUN TESTEIRO.
 RESTOS ARQUEOLÓXICOS NOS XARDÍNS.
 INTERESANTE O PORTÓN DE PEDRA DE ACCESO Á FINCA.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B|14

NOME	PAZO DE MIRAFLORES
LOCALIZACIÓN	OLEIROS
TIPOLOXÍA	ELEMENTO DE INTERESE HISTÓRICO- ARTÍSTICO, ARQUITECTÓNICO OU AMBIENTAL
TITULARIDADE	PRIVADA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BO
GRAO DE PROTECCION	INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO RÚSTICO. ORDENANZA 13



PLANTA EN ESCUADRA DE UNHA E DÚAS ALTURAS DEPENDENDO DA PENDENTE DO TERREO.
 GALERÍA E PATÍN NAS FACHADAS SUR E OESTE.
 TORRE DE TRES PLANTAS CON VANS DE ARCO DE MEDIO PUNTO, SITUADA NA ESQUINA.
 FÁBRICA DE CACHOTE DE PEDRA RECEBADA.
 CARPINTERÍA DE MADEIRA.
 DE INTERESE AS TRES FONTES DO XARDÍN E UNHA PAXARERÍA.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B|15

NOME	PAZO DAS TORRES
LOCALIZACIÓN	OLEIROS
TIPOLOXÍA	ELEMENTO DE INTERESE HISTÓRICO- ARTÍSTICO, ARQUITECTÓNICO OU AMBIENTAL
TITULARIDADE	PRIVADA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BO
GRAO DE PROTECCION	INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. ORDENANZA 6



PLANTA EN "L" REALIZADA EN FÁBRICA DE SILLERÍA DE GRANITO RECEBADO E PINTADO, DEIXANDO A CANTERÍA Ó DESCUBERTO EN ESQUINAS, BALCÓNS, ENCINTADOS, ETC...
 PEQUENO PÓRTICO E BALCÓN CON DOUS ESCUDOS RECENTES, GRAN GALERÍA NO ÁNGULO DA EDIFICACION.
 ESCUDO CON INSCRICIÓN NO PORCHE.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B|16

NOME	PAZO DE ARENAZA
LOCALIZACIÓN	IÑAS
TIPOLOXÍA	ELEMENTO DE INTERESE HISTÓRICO- ARTÍSTICO, ARQUITECTÓNICO OU AMBIENTAL
TITULARIDADE	PRIVADA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BO
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. SISTEMA DE EQUIPAMENTOS

**PAZO E HORREO.**

PLANTA EN "L" FORMANDO UN PATIO DIANTE DA FACHADA PRINCIPAL.

ENTRÉGASE Á ESTRADA NACIONAL MEDIANTE UN CORPO MÁIS BAIXO REMATADO CUNHA TERRAZA PECHADA CON MURETE A MODO DE MIRADOR.

RETIRADA RESPECTO Ó MIRADOR POR UNHA GALERÍA REMATADA CON GENEFA DE MADEIRA LABRADA.

UNHA PEQUENA GALERÍA RESALTA SOBRE A CUBERTA FORMANDO UN CORPO MÁIS ALTO E PERPENDICULAR Ó OUTRO BRAZO DA ELE. NESTE TESTEIRO SURXE UN CORPO EN FORMA DE U, INVERTIDA RESPECTO Á EDIFICACIÓN PRINCIPAL, QUE TRAZA UN CLAUSTRO PORTICADO DE MANEIRA QUE FORMA UN PECHE LATERAL Ó PATIO DE DITA EDIFICACIÓN,

INTERESANTE UN POZO DE CANTERÍA DE BOCA PENTAGONAL SITUADO NO CENTRO DO CLAUSTRO.

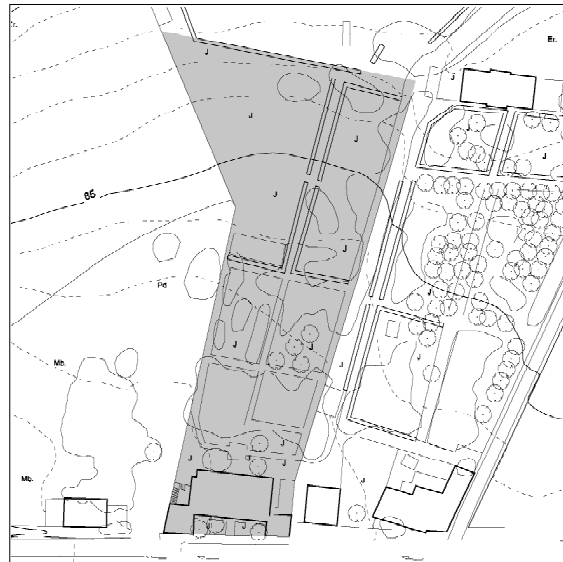
EDIFICACIÓN PRINCIPAL RECEBADA DE CAL E CANTERÍA EN ESQUINAS, VANS E IMPOSTA.

HÓRREO DE INTERESE.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B17

NOME	PAZO DE ABELLA
LOCALIZACIÓN	IÑAS
TIPOLOXÍA	ELEMENTO DE INTERESE HISTÓRICO- ARTÍSTICO, ARQUITECTÓNICO OU AMBIENTAL
TITULARIDADE	PRIVADA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BO
GRAO DE PROTECCION	INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. ORDENANZA 6

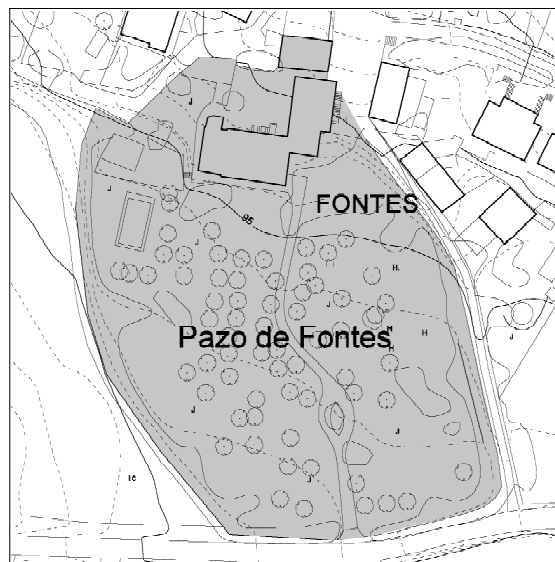


PLANTA RECTANGULAR CON DOUS CORPOS DE PLANTA BAIXA ADOSADOS LATERALMENTE E ADIANTADOS CON RESPECTO Ó PRINCIPAL, FORMANDO UN PATIO DE ENTRADA.
 FÁBRICA DE CACHOTE DE GRANITO RECEBADO E PINTADO, PERMITINDO VE-LA CANTERÍA EN ESQUINAS, VANS E CORNIXAS.
 EDIFICIO DE BAIXO E UNHA PLANTA CUNHA COMPOSICIÓN SIMÉTRICA EN CANTO A VOLUMETRÍA E DISPOSICIÓN DE OCOS.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B|18

NOME	PAZO DE FONTES
LOCALIZACIÓN	IÑAS
TIPOLOXÍA	ELEMENTO DE INTERESE HISTÓRICO- ARTÍSTICO, ARQUITECTÓNICO OU AMBIENTAL
TITULARIDADE	PRIVADA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BO
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. ORDENANZA 6



PLANTA EN "L".
 CANTERÍA EN VANS E CORNIXA.
 TRES ESCUDOS.
 CHEMINEA NO CORPO PRICIPAL, LABRADA E REMATADA CON CATRO PINÁCULOS.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B|19

NOME	CASA EN SANTA MARIA DO VILAR
LOCALIZACIÓN	NOS
TIPOLOXÍA	ELEMENTO DE INTERESE HISTÓRICO- ARTÍSTICO, ARQUITECTÓNICO OU AMBIENTAL
TITULARIDADE	PRIVADA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BO
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. ORDENANZA 6



DE PLANTA RECTANGULAR E DÚAS ALTURAS. SITUADA TRAS UN AMPLO PATIO DE TERRA CON RESPECTO Á ENTRADA, ENMARCADA POR UN PORTÓN DE PEDRA CON PINÁCULOS E CRUZ CENTRAL. FÁBRICA DE CANTERÍA EN VANS, CORNIXA E ESQUINAIS. ESCALEIRA DE PEDRA CON VARANDA, IGUALMENTE DE PEDRA, ADOSADA Ó MURO LATERAL.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B|20

NOME	FUNDACION ESPOZ Y MINA
LOCALIZACIÓN	NOS
TIPOLOXÍA	ELEMENTO DE INTERESE HISTÓRICO- ARTÍSTICO, ARQUITECTÓNICO OU AMBIENTAL
TITULARIDADE	INSTITUCIONAL
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BO
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. SISTEMA DE EQUIPAMENTOS

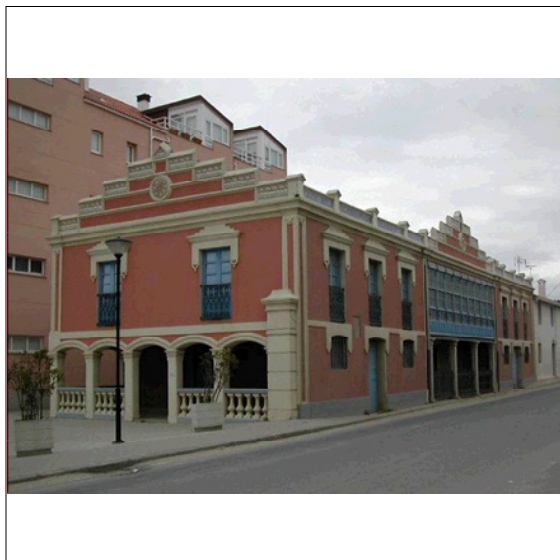


DESDE A ENTRADA CONSTITÚESE NUN PATIO PEQUENO PECHADO POLA EDIFICACIÓN EN FORMA DE "U" INVERTIDA.
 CUNHA SOLAINA CORRIDA, EN MAL ESTADO, EN TÓDOLOS MUROS.
 OS CORPOS CENTRAL E DEREITO TEÑEN UNHA ALTURA MÁIS QUE O ESQUERDO DE BAIXO E UNHA PLANTA.
 PORTÓN DE CANTERÍA, ALINTELADO E REMATADO CON FRONTÓN TRIANGULAR CON PINÁCULOS DE BOLA.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B|21

NOME	EL ARGENTINO
LOCALIZACIÓN	MAIANCA
TIPOLOXÍA	ELEMENTO DE INTERESE HISTÓRICO- ARTÍSTICO, ARQUITECTÓNICO OU AMBIENTAL
TITULARIDADE	PÚBLICA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BO
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. SISTEMA DE EQUIPAMENTOS

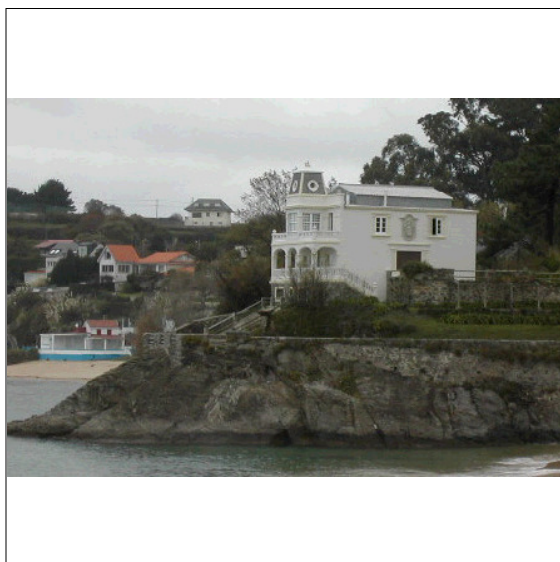


DE PLANTA RECTANGULAR E ALTURA DE BAIXO E UNHA PLANTA, DEIXA UN LATERAL EXENTO DANDO FRONTE Ó XARDÍN CON MURETE, VERXA E PILARES. A FACHADA PRINCIPAL E A POSTERIOR TEÑEN UN TRATAMENTO MOI DIFERENTE.
 IMPOSTAS, MOLDURAS EN PORTAS E VENTÁS, E CORNIXA DE AZULEXOS ENTRE ACRÓTERAS XEOMÉTRICAS PERCORREN TODA A FACHADA.
 O EIXE COMPOSITIVO CÉNTRASE NO CORPO PRINCIPAL CON PÓRTICO COLUMNADO, PECHADO CON VERXA DE FERRO.
 GALERÍA VOLDA NO CORPO PRINCIPAL COROADA POR CON FRONTÓN ESCALONADO.
 OUTRO FRONTÓN IDÉNTICO COROA OS PIÑÓNS LATERAIS.
 PATIO PORTICADO CON ARQUERÍA E BALAUSTRADA.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B|22

NOME	QUINTA PENATOURO. AS FURNAS.
LOCALIZACIÓN	SERANTES
TIPOLOXÍA	ELEMENTO DE INTERESE HISTÓRICO- ARTÍSTICO, ARQUITECTÓNICO OU AMBIENTAL
TITULARIDADE	PRIVADA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BO
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. ORDENANZA 6

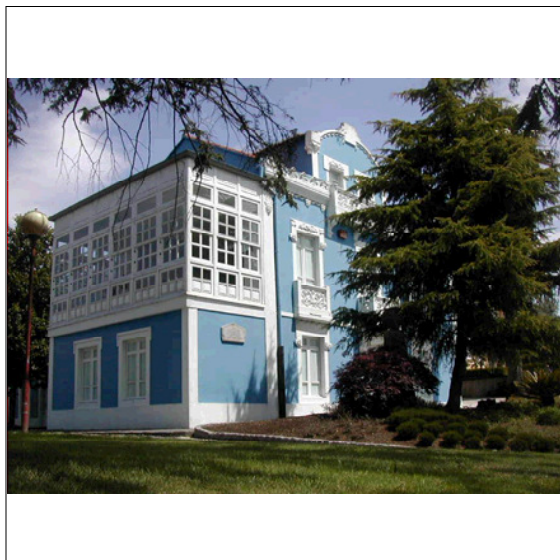


SITUADA NUN PEQUENO CABO ENTRE AS DÚAS PRAIAS DE MERA.
 DE PLANTA CADRADA CUN CORPO ADOSADO NA FRONTE, POLIGONAL, CON MIRADOR-GALERÍA ABERTA E GALERÍA VENTANAL SUPERIOR CON CUBERTA DE LOUSA EN TRONCO DE PIRÁMIDE QUE SE ERGUE SOBRE O NIVEL DA CUBERTA DO RESTO DA EDIFICACIÓN.
 O RESTO DAS FACHADAS CON BALCÓN, GALERÍAS E VENTANAIS.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B|23

NOME	CASA CHARRY
LOCALIZACIÓN	OLEIROS
TIPOLOXÍA	ELEMENTO DE INTERESE HISTÓRICO- ARTÍSTICO, ARQUITECTÓNICO OU AMBIENTAL
TITULARIDADE	PÚBLICA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BO
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. SISTEMA DE EQUIPAMENTOS

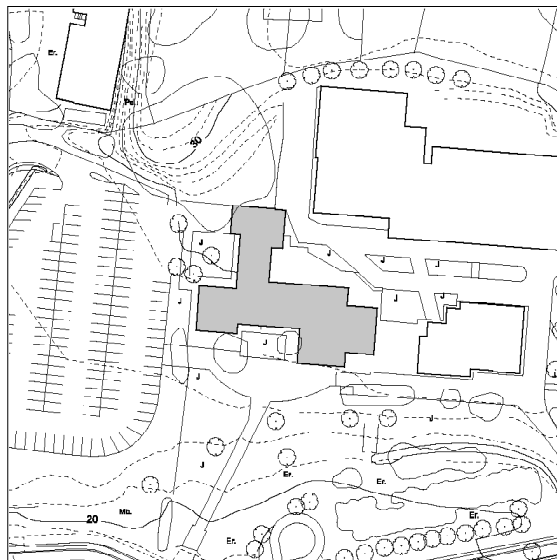
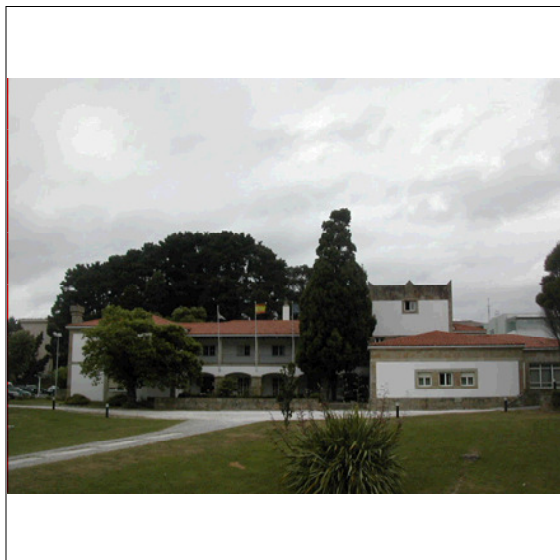


PLANTA EN "L" CON DÚAS ALTURAS.
 CON IMPOSTAS E BALCÓNS VOADOS COROADOS CON FRONTÓNS CURVOS E ACRÓTERAS XEOMÉTRICAS.
 AMPIA GALERÍA ACRISTALADA PERCORRENDO TODA A PLANTA PRINCIPAL NO BRAZO MÁIS CURTO DA "L".
 VARANDAS MOI DECORADAS E MOLDURAS EN VENTÁS E BALCÓNS SOBRE MÉNSULAS.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B|24

NOME	ESCOLA DE CAPATACES
LOCALIZACIÓN	PERILLO
TIPOLOXÍA	ELEMENTO DE INTERESE HISTÓRICO- ARTÍSTICO, ARQUITECTÓNICO OU AMBIENTAL
TITULARIDADE	PÚBLICA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BO
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. SISTEMA DE EQUIPAMENTOS

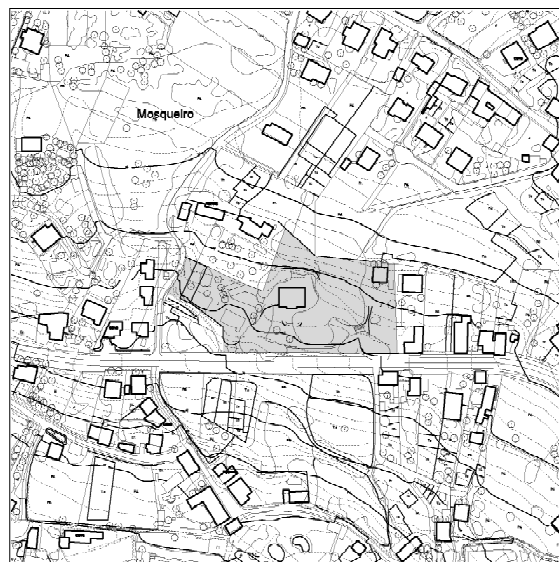


OBRA DE ALEJANDRO DE LA SOTA, ESTE EDIFICIO REFLEXA CLARAMENTE A ORIENTACIÓN TRADICIONALISTA OFICIAL DA LINGUAXE ARQUITECTÓNICA DA ÉPOCA NA QUE FOI CONSTRUIDO.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B|25

NOME	VILLA MARCHESI E XARDÍNS
LOCALIZACIÓN	LIANS
TIPOLOXÍA	ELEMENTO DE INTERESE HISTÓRICO- ARTÍSTICO, ARQUITECTÓNICO OU AMBIENTAL
TITULARIDADE	PRIVADA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BO
GRAO DE PROTECCION	INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. ORDENANZA 6

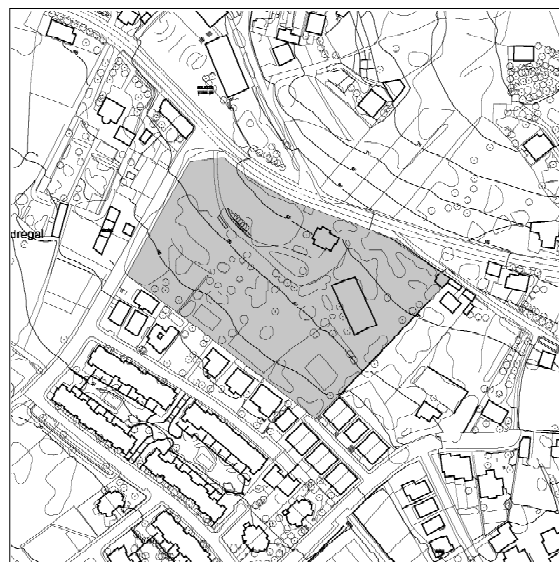


BASICAMENTE DE PLANTA RECTANGULAR CON CORPO POLIGONAL, MÁIS ALTO QUE O RESTO DA EDIFICACIÓN, ADOSADO Á FACHADA PRINCIPAL MARCANDO O EIXE COMPOSITIVO.
 ROTONDA ACRISTALADA NO BAIXO, CON ESCALEIRAS REMATANDO NUNHA TERRAZA.
 DOUS CORPOS LATERAIS SIMÉTRICOS CON TERRACILLAS.
 ACCESO Á VIVENDA POR ESCALEIRAS DE DOUS TREITOS NAS FACHADAS LATERAIS.
 XARDÍNS CON ESPECIES ARBÓREAS IMPORTANTES: ARCES, CIPRESES, CASTIÑEIRO, CHOPOS, TILIA E CAMELIAS.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B|26

NOME	VILLA GALICIA E XARDÍNS
LOCALIZACIÓN	LIANS
TIPOLOXÍA	ELEMENTO DE INTERESE HISTÓRICO- ARTÍSTICO, ARQUITECTÓNICO OU AMBIENTAL
TITULARIDADE	PRIVADA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BO
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. ORDENANZA 6

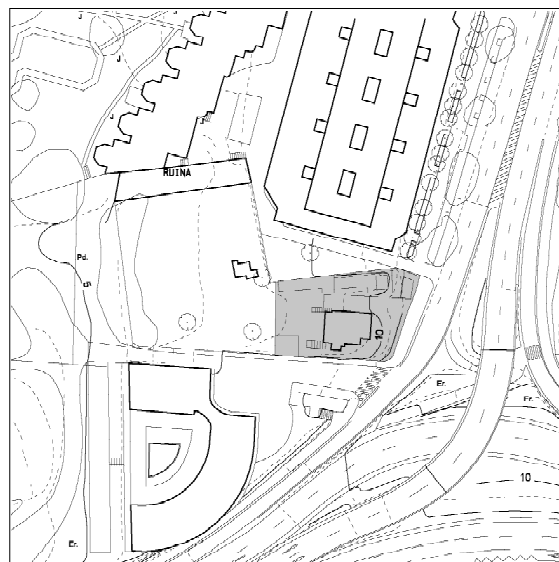


PLANTA IRREGULAR CON XOGO DE VOLUMES, MUROS, ALTURAS E DESNIVEIS NA CUBERTA, CUN CORPO DE BASE CADRADA MÁIS ALTO QUE O RESTO.
 CORPOS E GALERIAS VOADAS POLIGONAIS, REMATADAS EN TERRAZAS CON BALAUSTRADA.
 CORPO CILÍNDRICO NA FACHADA POSTERIOR, REMATADO EN TERRAZA.
 INTERESANTE O XARDÍN CON ESPECIES DE ABETOS, PIÑEIROS XAPONESOS, EUCALIPTOS, ETC...

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B|27

NOME	CASA DAS CHINCHILLAS
LOCALIZACIÓN	PERILLO
TIPOLOXÍA	ELEMENTO DE INTERESE HISTÓRICO- ARTÍSTICO, ARQUITECTÓNICO OU AMBIENTAL
TITULARIDADE	PRIVADA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	REGULAR
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. POL- 17



FACHADA PRINCIPAL ABERTA EN ÁNGULO DE 90º DEFORMANDO A PERSPECTIVA E PROVOCANDO UNHA VISIÓN CONTÍNUA DO EDIFICIO.
 REMATE DOS TESTEIRO

EN FORMA DE CORNIXA ESCALONADA E MOI PICUDA.

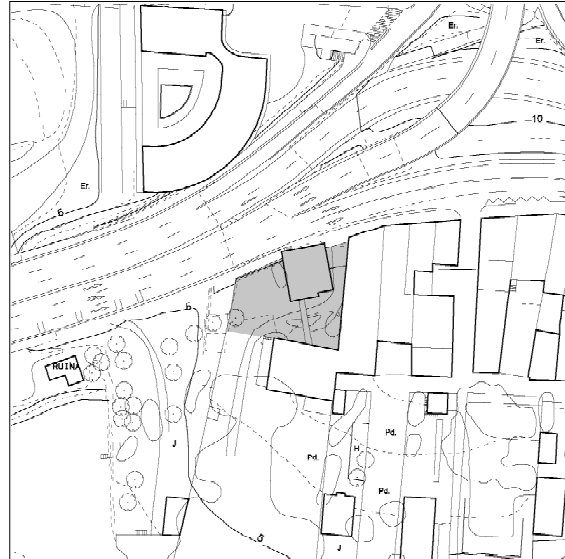
A COMPOSICIÓN DAS FACHADAS MEDIANTE VANS ALTOS DÁLLE UNHA PROPORCIÓN VERTICAL A UN EDIFICIO NON MOI ALTO.

DÚAS ESCALEIRAS DUN TREITO CON BALAUSTRADA NA FACHADA POSTERIOR E UNHA DE ARRINQUE CURVO NO ÁNGULO DA FACHADA.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B|28

NOME	CASA CARNICERO
LOCALIZACIÓN	PERILLO
TIPOLOXÍA	ELEMENTO DE INTERESE HISTÓRICO- ARTÍSTICO, ARQUITECTÓNICO OU AMBIENTAL
TITULARIDADE	PRIVADA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	REGULAR
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. UE-14

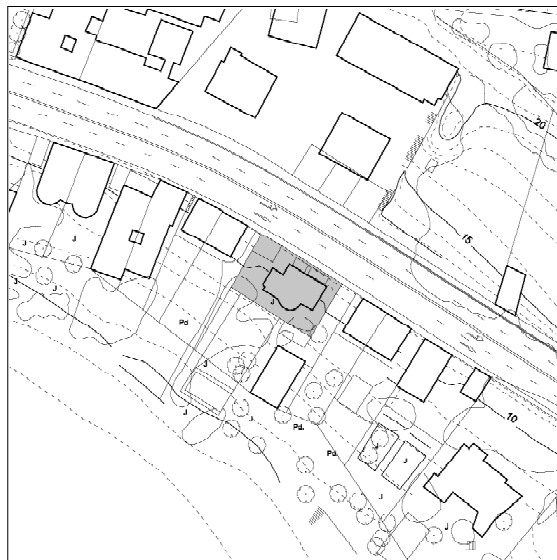


A COMBINACIÓN DE DISTINTOS TIPOS DE VANS, MOLDURAS E ANTEPEITOS CONFÍRELLE UN ASPECTO MOI SINGULAR.
CUBERTA MOI INCLINADA FORMANDO AMPLOS BEIRÍS E CAÍDA DO PIÑON NO TESTEIRO.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B|29

NOME	CASA CARAMES
LOCALIZACIÓN	PERILLO
TIPOLOXÍA	ELEMENTO DE INTERESE HISTÓRICO- ARTÍSTICO, ARQUITECTÓNICO OU AMBIENTAL
TITULARIDADE	PRIVADA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BO
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. ORDENANZA 2A



O EIXE DA EDIFICACIÓN FÓRMAO UN CORPO SEMICILÍNDRICO QUE SUPERA A ALTURA XERAL DO EDIFICIO.
 COMPOSICIÓN DO EDIFICIO MEDIANTE VOLUMES QUE FORMAN TERRAZAS DE DISTINTAS ALTURAS.
 UN DOS CORPOS VOA SOBRE A PORTA DE ENTRADA CUBRÍNDOA SEN OCULTA-LA VISTA DOS XOGOS DE VOLUMES.
 COMPOSICIÓN SOBRIA E XEOMÉTRICA, BO ESTADO.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B|30

NOME	RIALEDA
LOCALIZACIÓN	PERILLO
TIPOLOXÍA	ELEMENTO DE INTERESE HISTÓRICO- ARTÍSTICO, ARQUITECTÓNICO OU AMBIENTAL
TITULARIDADE	PÚBLICA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BO
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. SISTEMA DE EQUIPAMENTOS



SOBRE UNHA BASE DE MAMPOSTERÍA DE PEDRA CUNHA PLANTA BASICAMENTE RECTANGULAR DE DÚAS ALTURAS QUE FORMAN UN XOGO DE VOLUMES COMO TORRE E PIÑONS SUBINDO A TRES E CATRO PLANTAS.

ESTÁ REMATADO NAS CABECEIRAS POR DOUS CORPOS SEMICILÍNDRICOS.

A CUBERTA ESTÁ FORMADA POLO XOGO DE DISTINTAS ALTURAS FORMANDO TORRES E PIÑONS REMATADOS CON CORNIXAS ESCALONADAS.

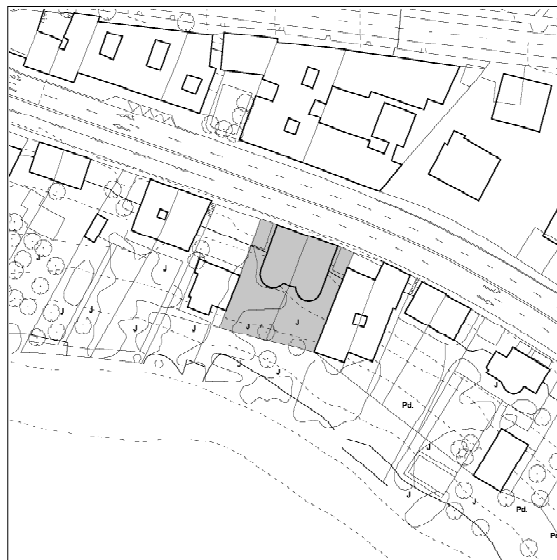
MOITO MÁIS IMPORTANTE O DESENVOLVEMENTO EN ALTURA E VOLUME QUE O TRAZADO DA PLANTA. COMPOSICIÓN MEDIANTE VANS, TANTO ALINTELADOS COMO REMATADOS EN ARCOS APUNTADOS, MOLDURAS PLANAS, LOUSAS DE BALCÓNS E CORNIXAS.

DECORADO EN DISTINTOS PUNTOS MEDIANTE ALICATADOS DE CORES.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B31

NOME	VILLA MARUXA E ROSAL
LOCALIZACIÓN	PERILLO
TIPOLOXÍA	ELEMENTO DE INTERESE HISTÓRICO- ARTÍSTICO, ARQUITECTÓNICO OU AMBIENTAL
TITULARIDADE	PRIVADA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	REGULAR
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. ORDENANZA 2A

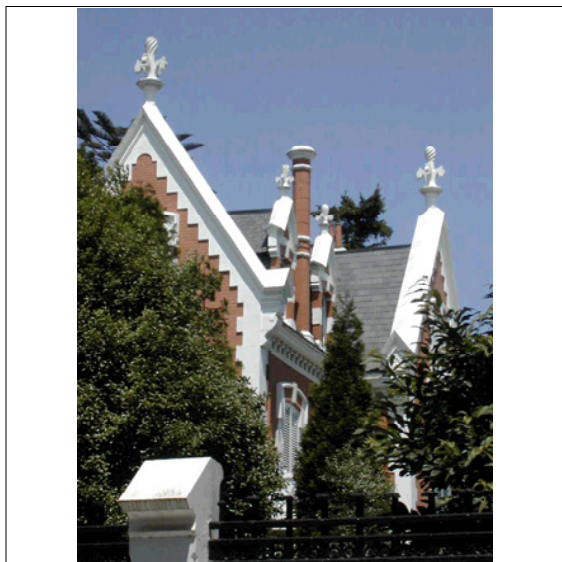


EDIFICACIÓN SOBRIA DE PLANTA CADRADA E CUBERTA A CATRO AUGAS MOI REBAIXADA. ASÓMASE Á ESTRADA NACIONAL CUNHA SOA PLANTA E, DEBIDO Ó DESNIVEL DE TERREO, NA PARTE POSTERIOR Á CAL SE ACCEDE POR DÚAS ESCALEIRAS LATERAIS DE DOUS TREITOS, TEN OUTRA PLANTA POR DEBAIXO POLA CAL SE PRODUCE O ACCESO ÁS VIVENDAS.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B32

NOME	VILLA CANAIMA
LOCALIZACIÓN	OLEIROS
TIPOLOXÍA	ELEMENTO DE INTERESE HISTÓRICO- ARTÍSTICO, ARQUITECTÓNICO OU AMBIENTAL
TITULARIDADE	PRIVADA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BO
GRAO DE PROTECCION	INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. ORDENANZA 6



UN POTENTE CORPO COMO UNHA TORRE ÉRGUESE DESDE A CUBERTA ATERRAZADA DUNHA PLANTA CADRADA, REMATA NUN TREITO CON VENTÁS ARQUEADAS EN CADA FACHADA E COROADA POR UNHA CUBERTA DE LOUSA EN PIRÁMIDE MOI APUNTADA CON PEQUENAS BUFARDAS CON ÓCULOS. COMPOSICIÓN MEDIANTE XOGO DE VOLUMES, BALCÓNS E TERRAZAS CON GRANDE PROFUSION DE MOLDURAS.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B|33

NOME	VILLA EN O CARBALLO
LOCALIZACIÓN	NOS
TIPOLOXÍA	ELEMENTO DE INTERESE HISTÓRICO- ARTÍSTICO, ARQUITECTÓNICO OU AMBIENTAL
TITULARIDADE	PRIVADA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BO
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. ORDENANZA 2B

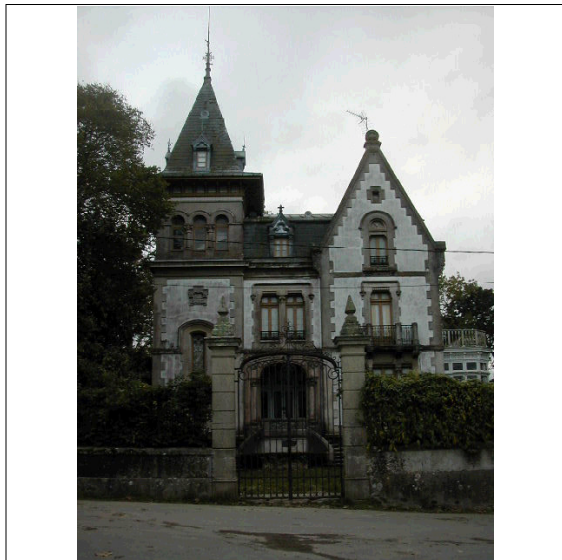


VIVENDA MODERNISTA DE PLANTA RECTANGULAR CON DÚAS ALTURAS NUN CORPO DISPOSTO NO EXTREMO E PLANTA BAIXA NO RESTO DA EDIFICACIÓN.
 O CORPO A MODO DE TORRE ESTÁ REMATADO POR BALAUSTRADA CON ACRÓTERAS NOS PILARES.
 NO CORPO BAIXO UN VENTANAL COMPOSTO CON SEMICOLUMNAS E ENMARCADO POR DÚAS PILASTRAS EXTREMAS QUE SOBREPASAN A LIÑA DA CORNIXA CON GRANDE PROFUSION DE MOLDURAS.
 PORTA PRINCIPAL EN ARCO CON MONTANTE ACRISTALADO QUE SOLUCIONA A ENTREGA DO CORPO BAIXO COA TORRE.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B|34

NOME	VILLA ISABEL E XARDÍNS
LOCALIZACIÓN	NOS
TIPOLOXÍA	ELEMENTO DE INTERESE HISTÓRICO- ARTÍSTICO, ARQUITECTÓNICO OU AMBIENTAL
TITULARIDADE	PRIVADA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BO
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. ORDENANZA 6



ASENTADA SOBRE UN ZÓCOLO DE PEDRA PRESENTA TRES CORPOS DIFERENCIADOS E ASIMÉTRICOS, SENDO O CENTRAL RETIRADO RESPECTO ÓS OUTROS DOUS O QUE ARTICULA O TRAZADO DA PLANTA.

A ENTRADA PRODÚCESE POR UN VESTÍBULO CON AMPLO VAN, CON ARCO REBAIXADO, Ó CAL SE ACCEDE POR UNHA ESCALINATA CON DÚAS ESCALEIRAS DE ARRANQUE CURVO.

O CORPO DA DEREITA É MÁIS ESTREITO E DE TRES ALTURAS REMATANDO EN PIÑÓN MOI APUNTADO CON DESEÑOS ESCALONADOS NA CORNIXA. VENTÁS MOLDURADAS EN ARCO DE MEDIO PUNTO.

NA FACHADA LATERAL DESTES CORPOS UNHA GALERÍA PENTAGONAL REMATADA EN TERRAZA SUPERIOR CON BALAUSTRADA.

O CORPO DA ESQUERDA É DE VOLUME CÚBICO REMATADO EN CUBERTA DE PIRÁMIDE MOI APUNTADA FORMANDO AMPLO ALEIRO.

TODA A EDIFICACIÓN ATÓPASE MOI DECORADA CON MOLDURAS EN VANS, ANTEPEITOS E REXERÍAS. COIDADOS XARDÍNS.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B|35

NOME	SANTA BARBARA. FINCA RODILLA E XARDÍNS
LOCALIZACIÓN	NOS
TIPOLOXÍA	ELEMENTO DE INTERESE HISTÓRICO- ARTÍSTICO, ARQUITECTÓNICO OU AMBIENTAL
TITULARIDADE	PRIVADA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BO
GRAO DE PROTECCION	INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. ORDENANZA 6



EDIFICACIÓN SOBRE ZÓCOLO OU SEMISOTO.

NA FACHADA PRINCIPAL COMPÓN UN CORPO CENTRAL, DEFINIDO POR SEMIPILASTRAS, QUE SE ERGUE SOBRE A LIÑA DA CORNIXA FORMANDO UN CORPO DE TORRE CON CATRO FACES.

ACCÉDESE POR UNHA ESCALINATA CON DOBRE ESCALEIRA DE ARRINQUE CURVO SOBRE A QUE SE ATOPA UN BALCÓN CENTRADO CON BALAUSTRADA.

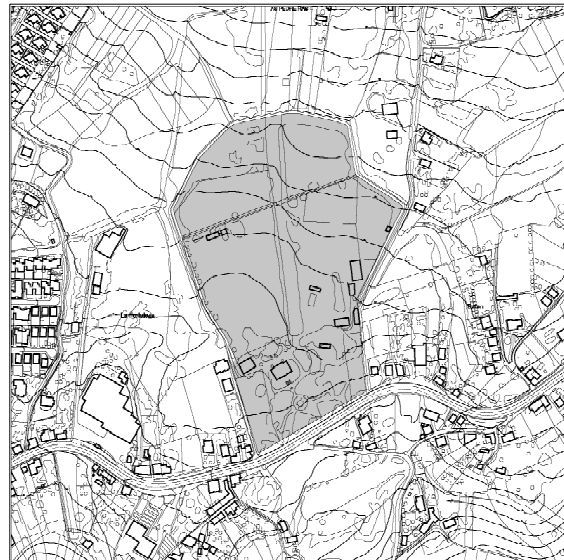
AS DÚAS FACHADAS LATERAIS FÓRMANSE COMO TESTEIROUS DA CUBERTA A DÚAS AUGAS DEO BLOQUE PRINCIPAL.

TODA ELA DECORADA CON MOLDURAS PLANAS E BASTANTE SOBRIAS.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B36

NOME	FINCA ALSINA E XARDÍNS
LOCALIZACIÓN	NOS
TIPOLOXÍA	ELEMENTO DE INTERESE HISTÓRICO- ARTÍSTICO, ARQUITECTÓNICO OU AMBIENTAL
TITULARIDADE	PÚBLICA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BO
GRAO DE PROTECCION	INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANIZABLE. SUD-21

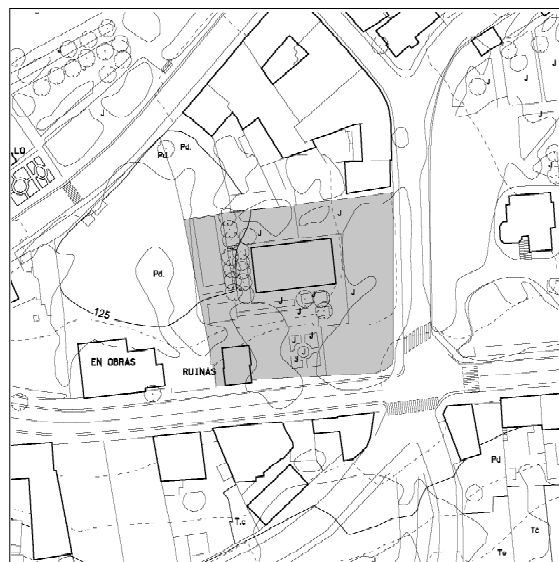


COMPOSICIÓN CLÁSICA DE BAIXO E DÚAS ALTURAS, DE PLANTA RECTANGULAR.
 CORPO CENTRAL ADIANTADO ENTRE DÚAS PILASTRAS.
 COMPOSICIÓN CON ARQUERÍAS, LINTEIS, MOLDURAS E DECORADA CORNIXA.
 CUBEERTA AMANSARDADA A CATRO AUGAS.
 A EDIFICACION ATÓPASE MOI RETRASADA CON RESPECTO Á ESTRADA POR MEDIO DUN GRANDE
 XARDÍN COMPOSTO POR TRAZADOS CIRCULARES, REALIZADOS CON MIRTO, E IMPORTANTE
 ARBOREDO.
 UN PECHER DE FINCA MOI POTENTE CULMINA EN DÚAS XAMBAS DE PEDRA QUE ENMARCAN A ENTRADA
 Á PARCELA.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B37

NOME	VILLA EN REAL E XARDÍNS
LOCALIZACIÓN	OLEIROS
TIPOLOXÍA	ELEMENTO DE INTERESE HISTÓRICO- ARTÍSTICO, ARQUITECTÓNICO OU AMBIENTAL
TITULARIDADE	PRIVADA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	REGULAR
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. ORDENANZA 6



COMBINACIÓN DE FÁBRICAS DE CANTERÍA E MAMPOSTERÍA.
 DOUS GRANDES CHEMINEAS DE CANTERÍA CON SUCOS.
 CORNIXA ALEIRO BASTANTE VOADA DO QUE SURXE UN CORPO ÁTICO.
 BALCÓN SOBRE MÉNSULAS NA FACHADA PRINCIPAL CON VAN ALINTELADO CON FRONTÓN TRIANGULAR.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B38

NOME	CERVIGON
LOCALIZACIÓN	PERILLO
TIPOLOXÍA	ELEMENTO DE INTERESE HISTÓRICO- ARTÍSTICO, ARQUITECTÓNICO OU AMBIENTAL
TITULARIDADE	PRIVADA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BO
GRAO DE PROTECCION	INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO RÚSTICO



PLANTA IRREGULAR CON TRAZADO EN "L" CON CAMBIOS DE DIRECCIÓN E TREITO DA ESQUINA POSTERIOR SEMICIRCULAR.
 PATIO ANTERIOR CON PAVIMENTO EMPEDRADO CIRCULAR.
 CON DÚAS ALTURAS E COMPOSICIÓN VOLUMÉTRICA A BASE DE BALCÓNS E TERRAZAS,

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B|39

NOME	CASA EN PERILLO
LOCALIZACIÓN	PERILLO
TIPOLOXÍA	ELEMENTO DE INTERESE HISTÓRICO- ARTÍSTICO, ARQUITECTÓNICO OU AMBIENTAL
TITULARIDADE	PRIVADA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BO
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANIZABLE. SUP-1

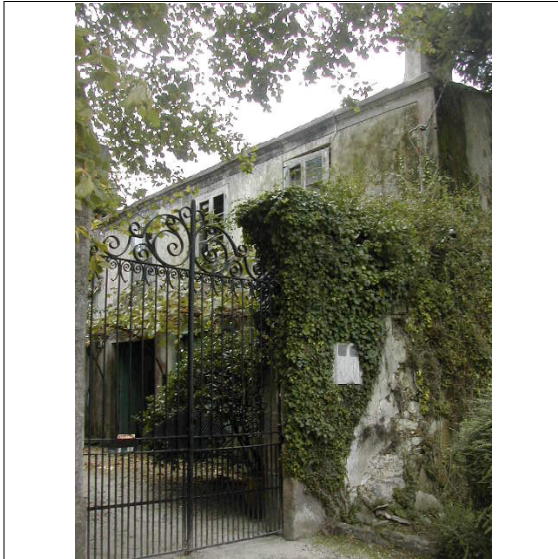


CUBERTA BASTANTE VOADA COMO ALEIRO.
TIPOLOXÍA VASCO-CÁNTABRA.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B|40

NOME	CASA EN MORZAN E XARDÍNS
LOCALIZACIÓN	IÑAS
TIPOLOXÍA	ELEMENTO DE INTERESE HISTÓRICO- ARTÍSTICO, ARQUITECTÓNICO OU AMBIENTAL
TITULARIDADE	PRIVADA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BO
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO RÚSTICO. ORDENANZA 13



MURO DE PECHE DE CANTERÍA E PORTÓN CON VERXA.
XARDÍN BASTANTE COIDADADO CON EXEMPLARES ARBÓREOS IMPORTANTES.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B|41

NOME	CASA EN OLEIROS I E XARDÍN.
LOCALIZACIÓN	OLEIROS
TIPOLOXÍA	ELEMENTO DE INTERESE HISTÓRICO- ARTÍSTICO, ARQUITECTÓNICO OU AMBIENTAL
TITULARIDADE	PRIVADA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	REGULAR
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. ORDENANZA 2B



PLANTA EN "L" CON DIFERENTES ALTURAS E PATIO.
 GALERÍA NA PLANTA PRIMEIRA Á QUE SE ACCEDE POR ESCALEIRA DE DOUS TREITOS, CON VARANDA DE FERRO, ATA UN PATÍN CUBERTO.
 UN CORPO DA PLANTA BAIXA QUEDA PORTICADO.
 CANTERÍA NOS VANS E RECEBADO O RESTO.
 PINÁCULOS NOS PIÑÓNS DA CUBERTA.
 XARDÍN INTERESANTE.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B42

NOME	CASA EN OLEIROS II.
LOCALIZACIÓN	OLEIROS
TIPOLOXÍA	ELEMENTO DE INTERESE HISTÓRICO- ARTÍSTICO, ARQUITECTÓNICO OU AMBIENTAL
TITULARIDADE	PRIVADA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BO
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. ORDENANZA 6



CASA CON TORRE. CUBERTA PROLONGADA EN GRANDES VÓOS DE MADEIRA.
TIPOLOXÍA CON ELEMENTOS REXIONALISTAS.
XARDÍN DE INTERESE.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B|43

NOME	CASA EN PRAZA DE GALICIA
LOCALIZACIÓN	OLEIROS
TIPOLOXÍA	ELEMENTO DE INTERESE HISTÓRICO- ARTÍSTICO, ARQUITECTÓNICO OU AMBIENTAL
TITULARIDADE	PRIVADA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BO
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. ORDENANZA 4



PLANTA RECTANGULAR ALONGADA DE BAIXO E UNHA ALTURA.
 CON MOLDURAS E MOTIVOS FLORAIS NOS EXTREMOS SUPERIORES.
 CORNIXA VOADA E REMATE CON ACRÓTERAS FLOREADAS.
 GALERÍA NA FACHADA POSTERIOR.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B|44

NOME	TRES CASAS EN PRAZA DA RABADEIRA
LOCALIZACIÓN	OLEIROS
TIPOLOXÍA	ELEMENTO DE INTERESE HISTÓRICO- ARTÍSTICO, ARQUITECTÓNICO OU AMBIENTAL
TITULARIDADE	PRIVADA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	REGULAR
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. ORDENANZA 4



AMPLAS E VOADAS GALERÍAS, QUE CORREN Ó LONGO DO MURO PRINCIPAL, SUSTENTADAS POR PILARES QUE PORTICAN A PLANTA BAIXA. A PRIMEIRA GALERÍA SOBRE COLUMNAS DE FERRO, A SEGUNDA SOBRE MÉNSULAS E A TERCEIRA CON ESCUADRAS DE MADEIRA.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B|45

NOME	DÚAS CASAS EN PRAZA DA RABADEIRA
LOCALIZACIÓN	OLEIROS
TIPOLOXÍA	ELEMENTO DE INTERESE HISTÓRICO- ARTÍSTICO, ARQUITECTÓNICO OU AMBIENTAL
TITULARIDADE	PRIVADA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	REGULAR
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. ORDENANZA 4

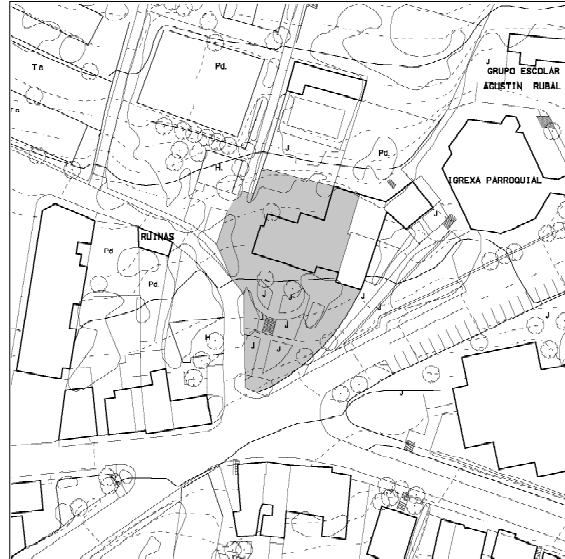


CASAS COA TIPOLOXÍA DAS MARIÑAS.
DE BAIXO E UNHA PLANTA.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B|46

NOME	"AREOSA" CASA E XARDÍN
LOCALIZACIÓN	OLEIROS
TIPOLOXÍA	ELEMENTO DE INTERESE HISTÓRICO- ARTÍSTICO, ARQUITECTÓNICO OU AMBIENTAL
TITULARIDADE	PRIVADA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	REGULAR
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. ORDENANZA 2C



CON PLANTA IRREGULAR E PATIO NO ÁNGULO.
CANTERÍA EN CORNIXA, ESQUINAIS E VANS.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B47

NOME	CASA EN CRUCE DE SOÑEIRO
LOCALIZACIÓN	OLEIROS
TIPOLOXÍA	ELEMENTO DE INTERESE HISTÓRICO- ARTÍSTICO, ARQUITECTÓNICO OU AMBIENTAL
TITULARIDADE	PRIVADA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BO
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. ORDENANZA 2B



CASA BASTANTE AMPLA DE COMPOSICIÓN FORTEMENTE HORIZONTAL CARA Á RÚA.
 CUBERTA A TRES AUGAS.
 GALERÍA NON VOADA NO LATERAL QUE NON PERCORRE TODO O MURO.
 FACHADA PRINCIPAL MOI DECORADA EN MOLDURAS E BALCÓNS.
 NO BAIXO VENTÁS APAISADAS CON DECORADOS NO ANTEPEITO.
 XARDÍN CON HÓRREO MARIÑÁN E BOS EXEMPLARES DE CIPRESSES.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B|48

NOME	CASA EN REAL I
LOCALIZACIÓN	OLEIROS
TIPOLOXÍA	ELEMENTO DE INTERESE HISTÓRICO- ARTÍSTICO, ARQUITECTÓNICO OU AMBIENTAL
TITULARIDADE	PRIVADA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BO
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. ORDENANZA 6

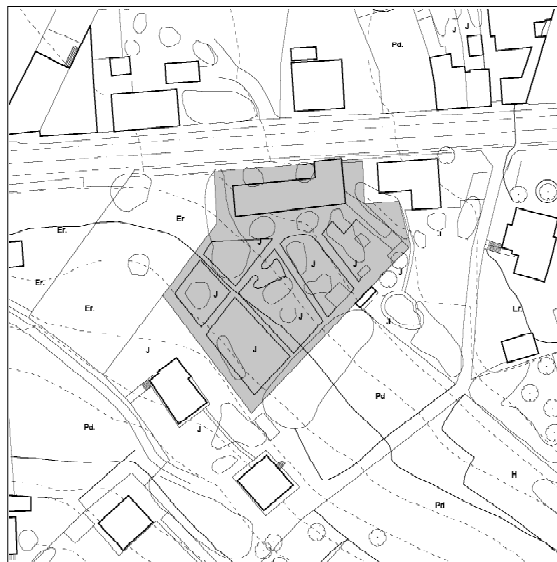


DE PLANTA RECTANGULAR E ALONGADA.
 COMPOSICIÓN DA FACHADA ASIMÉTRICA CON DÚAS PEQUENAS GALERÍAS VOADAS NOS EXTREMOS E DOUS BALCÓNS VOADOS NO CENTRO.
 UNHA AMPLA GALERÍA NON VOADA NA FACHADA LATERAL E PARTE DA FACHADA PRINCIPAL.
 FORNELA CON VIRXE NO MURO DO BAIXO.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B|49

NOME	CASA EN REAL II
LOCALIZACIÓN	OLEIROS
TIPOLOXÍA	ELEMENTO DE INTERESE HISTÓRICO- ARTÍSTICO, ARQUITECTÓNICO OU AMBIENTAL
TITULARIDADE	PRIVADA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BO
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. ORDENANZA 6



CASONA DE BOA FÁBRICA, DE DÚAS ALTURAS CON IMPOSTA E CORNIXA.
 GALERÍA NUN LATERAL.
 UN PEQUENO PATIO NA FRONTE DA RÚA CON PILARES-BOLA E REXERÍAS.
 O PORTÓN MÁIS AMPLO CON DOUS GRANDES XARRÓNS COMO REMATE.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B|50

NOME	CASA EN REAL III
LOCALIZACIÓN	OLEIROS
TIPOLOXÍA	ELEMENTO DE INTERESE HISTÓRICO- ARTÍSTICO, ARQUITECTÓNICO OU AMBIENTAL
TITULARIDADE	PRIVADA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	REGULAR
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. ORDENANZA 4

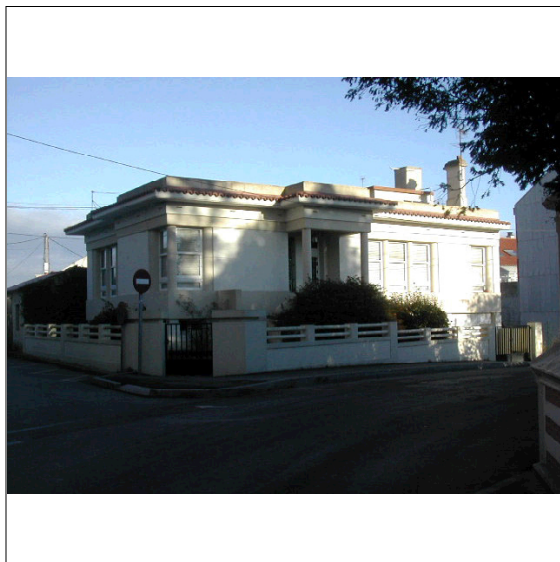


PLANTA RECTANGULAR.
 FACHADA CON IMPOSTA E COMPOSICIÓN DE VANS, ALINTELADOS NO BAIXO E ARQUEADOS NA PRIMEIRA, MOI SIMÉTRICA.
 CORPO CENTRAL ENMARCADO POR PILASTRAS DEBUXANDO UN CAPITEL NA CORNIXA.
 BALCÓN VOADO, SOBRE MÉNSULAS, CON REXERÍA E MESETA DE PEDRA BEN TRABALLADA.
 PROLIFERA A DECORACIÓN DE MOLDURAS.
 GALERÍA VOADA NUNHA DAS FACHADAS LATERAIS.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B51

NOME	CASA R/FRANCISCO LLORENS
LOCALIZACIÓN	OLEIROS
TIPOLOXÍA	ELEMENTO DE INTERESE HISTÓRICO- ARTÍSTICO, ARQUITECTÓNICO OU AMBIENTAL
TITULARIDADE	PRIVADA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BO
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. ORDENANZA 4



DE PLANTA BAIXA E PECHE DE PARCELA CON MURETE E ENREIXADO.
 UN PEQUENO PÓRTICO QUE ADIANTA Á CORNIXA-ALEIRO SUSTENTADA POR COLUMNAS E
 PERCORRENDO TODA A EDIFICACIÓN.
 DISTRIBUCIÓN DE VANS EQUILIBRADA.
 SEN MÁIS ELEMENTOS DECORATIVOS.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B52

NOME	CASA EN CRUCEIRO
LOCALIZACIÓN	OLEIROS
TIPOLOXÍA	ELEMENTO DE INTERESE HISTÓRICO- ARTÍSTICO, ARQUITECTÓNICO OU AMBIENTAL
TITULARIDADE	PRIVADA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	REGULAR
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. ORDENANZA 2B

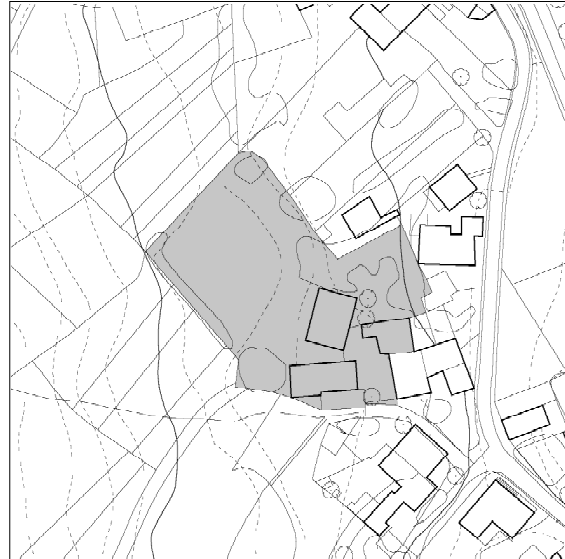


EDIFICIO DE DÚAS ALTURAS E TERCEIRA ATERRAZADA.
MOLDURAS EN VANS E ANTEPEITOS DE VENTÁS-BALCÓN.
ESCALEIRA EXTERIOR DE ACCESO FRONTAL E UN TREITO.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B53

NOME	CASA EN CABREIRA
LOCALIZACIÓN	MAIANCA
TIPOLOXÍA	MUÍÑOS, EDIFICIOS E CONXUNTOS RURAIS
TITULARIDADE	PRIVADA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	MALO
GRAO DE PROTECCION	NO INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. ORDENANZA 6



CASA TRADICIONAL, DE PLANTA RECTANGULAR E CUBERTA A DÚAS AUGAS. NO LATERAL DESTACA UNHA CHEMINEA DE PORTE.
CONSTRUCCIÓN EN CACHOTERÍA CON LINTEIS E XAMBAS DE CANTERÍA.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B54

NOME	CASA EN PRAZA DE MIRAMAR
LOCALIZACIÓN	SERANTES
TIPOLOXÍA	ELEMENTO DE INTERESE HISTÓRICO- ARTÍSTICO, ARQUITECTÓNICO OU AMBIENTAL
TITULARIDADE	PRIVADA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BO
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. ORDENANZA 3

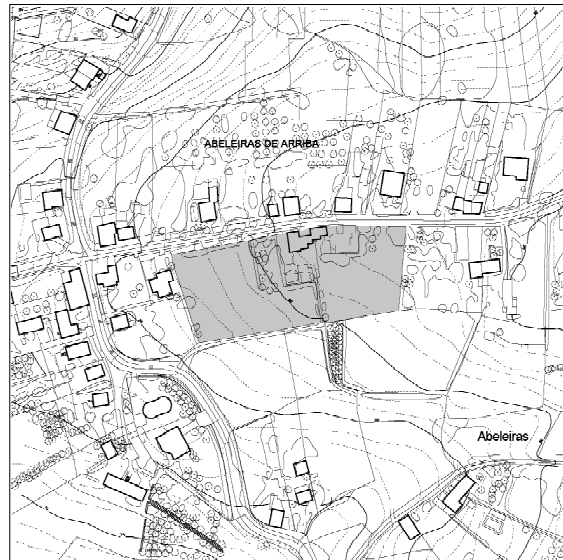


DE PLANTA RECTANGULAR E DÚAS ALTURAS.
 GALERÍA VOADA E CORRIDA SUSTENTADA POR MACHÓNS E COLUMNAS FORMANDO UN AMPLO PÓRTICO.
 BUFARDA NO CENTRO DA CUBERTA.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B|55

NOME	CASA. XAZ
LOCALIZACIÓN	DORNEDA
TIPOLOXÍA	MUÍÑOS, EDIFICIOS E CONXUNTOS RURAIS
TITULARIDADE	PRIVADA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BO
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. ORDENANZA 6

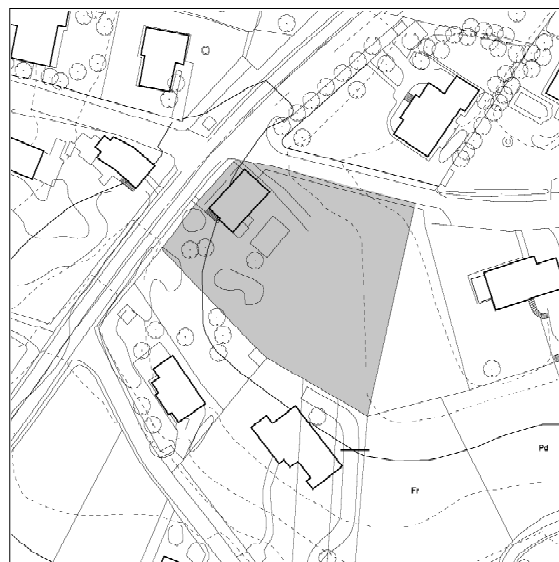
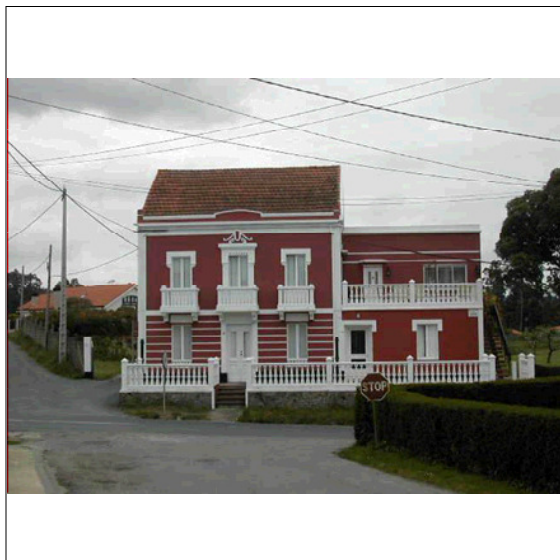


PLANTA EN "U" INVERTIDA RESPECTO Á ENTRADA FORMANDO UN PATIO.
VANS CADRADOS E DE MOLDURA PLANA EN CANTERÍA, O RESTO ESTÁ RECEBADO E ENCALADO.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B|56

NOME	CASA EN AGUARRIO
LOCALIZACIÓN	DORNEDA
TIPOLOXÍA	MUÍÑOS, EDIFICIOS E CONXUNTOS RURAIS
TITULARIDADE	PRIVADA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BO
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. ORDENANZA 2B



SOBRE BASE DE MAMPOSTERÍA RETRÁSASE RESPECTO Á ESTRADA DEIXANDO UN PATIO CON BALAUSTRADA Ó QUE SE ACCEDE POR ESCALEIRA.
DOUS CORPOS DE EDIFICIO, UN MÁIS BAIXO QUE SE ATERRAZA RETIRANDO O MURO, CON MOLDURAS PLANAS EN PORTAS E VENTÁS, CORNIXA E DECORACIÓN VEXETAL NOS ANTEPEITOS DO BALCÓN VOADO.
UNHA ESCALEIRA DUN TREITO ADOSADA Ó MURO LATERAL SUBE ATA A PLANTA PRINCIPAL.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B57

NOME	CASA DE FRANZOMEL E XARDÍNS
LOCALIZACIÓN	LIANS
TIPOLOXÍA	MUÍÑOS, EDIFICIOS E CONXUNTOS RURAIS
TITULARIDADE	PRIVADA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BO
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. ORDENANZA 6

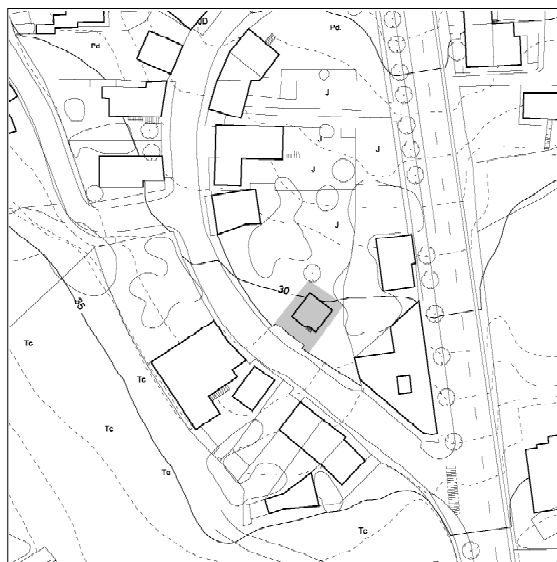
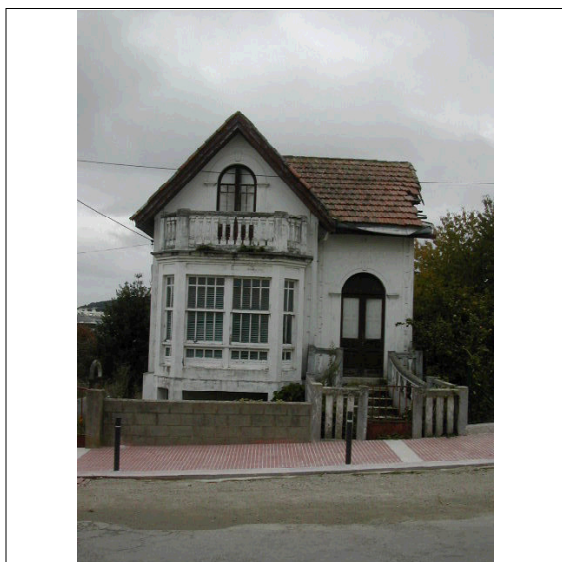


PÓRTICO CON COLUMNAS DE FERRO E GALERÍA NO CORPO PRINCIPAL.
 AMPLA GALERÍA NA FACHADA LATERAL SOBRE A ESTRADA.
 FRONTE DA FINCA LIMITADO POR UN SEBE DE MIRTOS MOI COIDADO.
 XARDÍN CON ABETOS E CAMELIAS, NA PARTE POSTERIOR PALMEIRAS E ÁRBORES FRUTAIŠ.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B/58

NOME	CASA. CORUXO DE ABAIXO
LOCALIZACIÓN	LIANS
TIPOLOXÍA	ELEMENTO DE INTERESE HISTÓRICO- ARTÍSTICO, ARQUITECTÓNICO OU AMBIENTAL
TITULARIDADE	PRIVADA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	REGULAR
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. POL-10



POR DEBAIXO DA RASANTE DA ESTRADA DE BAIXO, UNHA ALTURA E ALTILLO.
 GALERÍA POLIGONAL, SOBRE UN PEQUENO PÓRTICO, REMATADA CON TERRAZA BALAUSTRADA .
 VANS DAS PORTAS EN ARCO CON MONTANTES E MOLDURAS NO TERCIO SUPERIOR.
 CUBERTA MOI INCLINADA E BASTANTE VOADA.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B|59

NOME	CASA MONTROVE-ATALAIA
LOCALIZACIÓN	LIANS
TIPOLOXÍA	ELEMENTO DE INTERESE HISTÓRICO- ARTÍSTICO, ARQUITECTÓNICO OU AMBIENTAL
TITULARIDADE	PRIVADA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BO
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. ORDENANZA 6



DE PLANTA IRREGULAR E CERRAMENTOS CON RELEVE DE CEMENTO DEBUXANDO SILLARES.
 VOLUME XERADO CON XOGO DE CORPOS XEOMÉTRICOS (CUBOS, CILINDROS) E EN XERAL DE BAIXO
 E DÚAS PLANTAS.
 ALMANADOS QUE CORREN POLOS CORPOS MÁIS BAIXOS E SOBRE OS ALEIROS LATERAIS.
 ABUNDAN AS ACRÓTERAS DE PINÁCULO DE BOLA CORONANDO O EDIFICIO.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B|60

NOME	CASAS EN EDREIRA
LOCALIZACIÓN	OLEIROS
TIPOLOXÍA	ELEMENTO DE INTERESE HISTÓRICO- ARTÍSTICO, ARQUITECTÓNICO OU AMBIENTAL
TITULARIDADE	PRIVADA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BO
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. ORDENANZA 2B



DÚAS CASAS ADOSADAS DE PLANTA RECTANGULAR DE BAIXO E UNHA PLANTA.
MOI MOLDURADAS E DECORACIÓN MODERNISTA CON COROAMENTO.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B61

NOME	CASA EN A BARREIRA I
LOCALIZACIÓN	OLEIROS
TIPOLOXÍA	MUÍÑOS, EDIFICIOS E CONXUNTOS RURAIS
TITULARIDADE	PRIVADA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BO
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. ORDENANZA 2B



CON GALERÍA CORRIDA VOADA NO LATERAL PORTICANDO A PLANTA BAIXA UN TANTO TOSCAMENTE.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B|62

NOME	CASA EN A BARREIRA II
LOCALIZACIÓN	OLEIROS
TIPOLOXÍA	MUÍÑOS, EDIFICIOS E CONXUNTOS RURAIS
TITULARIDADE	PRIVADA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BO
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. ORDENANZA 2B

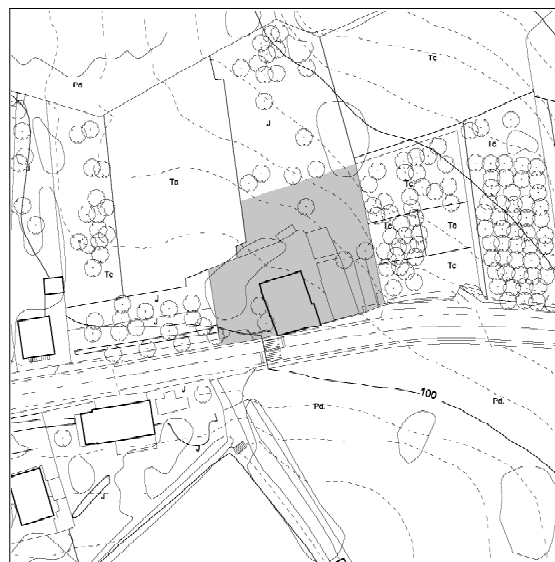


VANS ABERTOS EN ARCOS MOI REBAIXADOS. NA PLANTA SUPERIOR VENTÁS APAISADAS CON ANTEPEITOS E MOLDURAS PLANAS. AMPLA GALERÍA NUN LATERAL.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B|63

NOME	CASA BARRAL
LOCALIZACIÓN	OLEIROS
TIPOLOXÍA	MUÍÑOS, EDIFICIOS E CONXUNTOS RURAIS
TITULARIDADE	PRIVADA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BO
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. ORDENANZA 2B

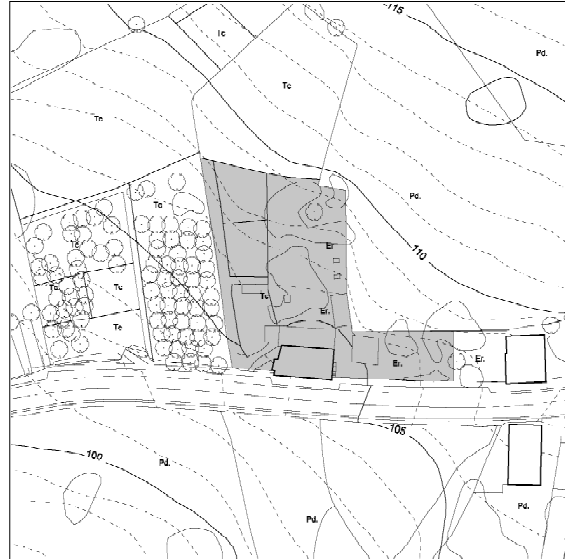


PLANTA EN "L" CUBERTA A CATRO AUGAS.
 VANS ARQUEADOS E MOLDURADOS, E EN ANTEPEITOS DOS BALCÓNS NON VOADOS DA PLANTA PRIMEIRA.
 IMPOSTA SEPARANDO O BAIXO E A PRIMEIRA.
 NA PARTE POSTERIOR UN PÓRTICO SOBRE COLUMNAS DE PEDRA BEN TRABALLADAS E UNHA GALERÍA VOADA QUE NON CUBRE TODA A ALTURA DO MURO.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B|64

NOME	CASA CONTIGUA A BARRAL
LOCALIZACIÓN	OLEIROS
TIPOLOXÍA	MUÍÑOS, EDIFICIOS E CONXUNTOS RURAIS
TITULARIDADE	PRIVADA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	REGULAR
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. ORDENANZA 2A



GALERÍA LATERAL.
MOLDURAS COMPOÑENDO O BAIXO E A PRIMEIRA PLANTA.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B|65

NOME	GRUPO DE CASAS
LOCALIZACIÓN	OLEIROS
TIPOLOXÍA	MUÍÑOS, EDIFICIOS E CONXUNTOS RURAIS
TITULARIDADE	PRIVADA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	REGULAR
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. ORDENANZA 2B



ANULADO

ALTURA DE BAIXO E C. PLANTA.
 CORPO CENTRAL DIFERENTE ÓS CORPOS LATERAIS, AÍNDA QUE AMBOS CON GALERÍAS.
 NO CORPO CENTRAL UN BALCONCILLO VOADO CON ACCESO EXTERIOR POR ESCALEIRA,
 INTERROMPIDO NO CENTRO POR UN CORPO DE GALERÍA SEMIPOLIGONAL PECHADA.
 MARCADA CORNIXA DE REMATE A MODO DE FAIXA.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B65

NOME	GRUPO DE CASAS
LOCALIZACIÓN	OLEIROS
TIPOLOXÍA	MUÍÑOS, EDIFICIOS E CONXUNTOS RURAIS
TITULARIDADE	PRIVADA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	REGULAR
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. ORDENANZA 2B



ALTURA DE BAIXO E UNHA PLANTA.

CORPO CENTRAL DIFERENTE ÓS CORPOS LATERAIS, AÍNDA QUE AMBOS CON GALERÍAS.

NO CORPO CENTRAL UN BALCONCILLO VOADO CON ACCESO EXTERIOR POR ESCALEIRA,

INTERROMPIDO NO CENTRO POR UN CORPO DE GALERÍA SEMIPOLIGONAL PECHADA.

MARCADA CORNIXA DE REMATE A MODO DE FAIXA.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B|66

NOME	CASA III. A CRUZ
LOCALIZACIÓN	OLEIROS
TIPOLOXÍA	MUÍÑOS, EDIFICIOS E CONXUNTOS RURAIS
TITULARIDADE	PRIVADA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	MALO
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. ORDENANZA 2B

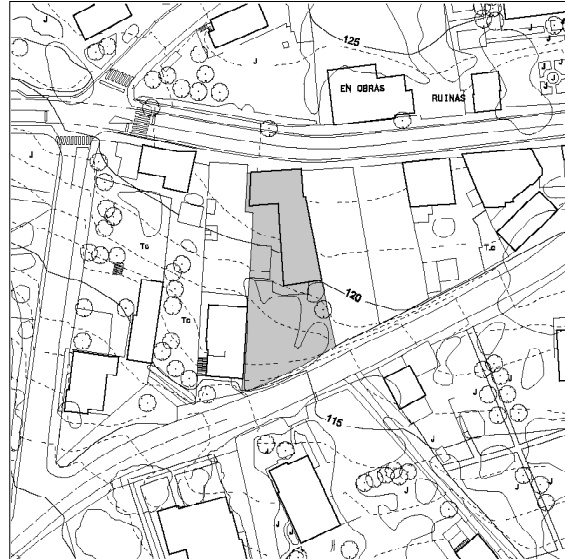


CON GALERÍA NO MURO DA PLANTA PRIMEIRA ÁBRESE Ó CAMIÑO FORMANDO UN PÓRTICO NA PLANTA BAIXA.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B|67

NOME	CASA EN R/REAL 13
LOCALIZACIÓN	OLEIROS
TIPOLOXÍA	ELEMENTO DE INTERESE HISTÓRICO- ARTÍSTICO, ARQUITECTÓNICO OU AMBIENTAL
TITULARIDADE	PRIVADA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BO
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. ORDENANZA 3



CASA TRADICIONAL, CON GALERÍA CORRIDA VOADA NUN LATERAL.
TRABALLOS DE CARPINTERÍA DE INTERESE.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B|68

NOME	CASA. CAMPO DE VILA
LOCALIZACIÓN	IÑAS
TIPOLOXÍA	MUÍÑOS, EDIFICIOS E CONXUNTOS RURAIS
TITULARIDADE	PRIVADA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	REGULAR
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. ORDENANZA 1

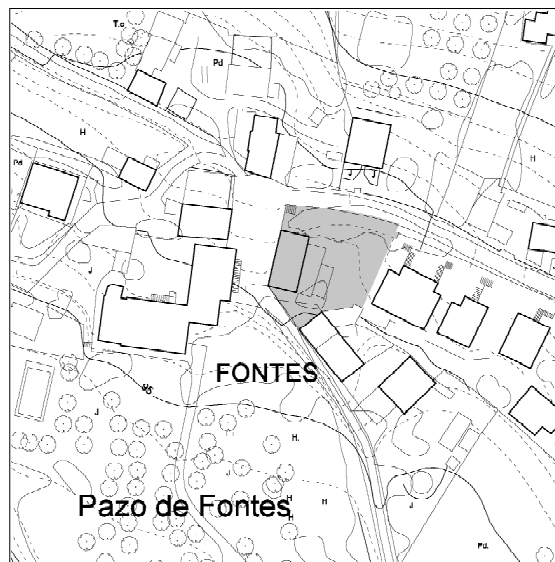
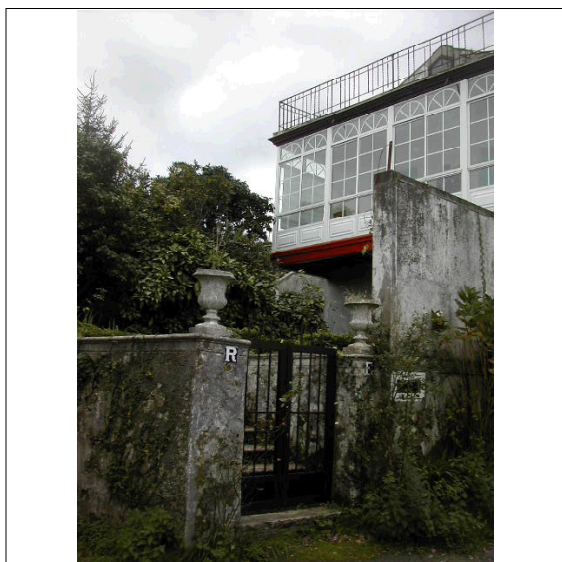


PLANTA EN "L" DE DÚAS ALTURAS.
 FÁBRICA DE MAMPOSTERÍA DE PEDRA RECEBADA E CANTERÍA NOS ESQUINAIS, VANS E PORTÓN DE PARCELA.
 SOLAINA NO ENCONTRO DOS DOUS CORPOS DA "L".

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B|69

NOME	CASA EN FONTES
LOCALIZACIÓN	IÑAS
TIPOLOXÍA	MUÍÑOS, EDIFICIOS E CONXUNTOS RURAIS
TITULARIDADE	PRIVADA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	REGULAR
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. ORDENANZA 1



DISPOSTA NUN TERREO EN DESNIVEL DISPÓN AMBAS FACHADAS LATERAIS PARALELAMENTE FLANQUEANDO O CAMIÑO.

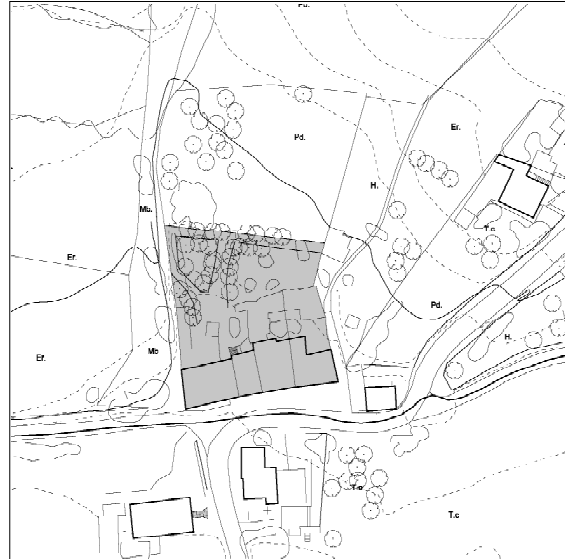
EDIFICACIÓN DE DÚAS ALTURAS CUNHA GALERÍA VOADA, PORTICANDO A PLANTA BAIXA, QUE CORRE TODA A FRONTE DA FACHADA PRINCIPAL. REMATA A GALERÍA NUNHA TERRACILLA CON VARANDA DE FERRO.

UN PEQUENO PÓRTICO SOBRE COLUMNAS NA PORTA QUE DÁ FRONTE Ó PAZO DE FONTES.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B70

NOME	A GANDARA
LOCALIZACIÓN	IÑAS
TIPOLOXÍA	MUÍÑOS, EDIFICIOS E CONXUNTOS RURAIS
TITULARIDADE	PRIVADA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BO
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. ORDENANZA 2B



BOAS PROPORCIÓN E ORIENTACIÓN.
GALERÍA VOADA SOBRE CATRO MÉNSULAS E MESETAS DE MADEIRA.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B71

NOME	CASA EN CAMIÑO DE SAN MARCOS E XARDÍNS
LOCALIZACIÓN	NOS
TIPOLOXÍA	MUÍÑOS, EDIFICIOS E CONXUNTOS RURAIS
TITULARIDADE	PRIVADA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	REGULAR
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. ORDENANZA 2A



PÓRTICO-GALERÍA E CENEFA BAIXO PEQUENO ALEIRO DEBUXADO NA MADEIRA.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B72

NOME	CASA CON GALERIA EN CAMIÑO DE SAN MARCOS
LOCALIZACIÓN	NOS
TIPOLOXÍA	MUÍÑOS, EDIFICIOS E CONXUNTOS RURAIS
TITULARIDADE	PRIVADA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	REGULAR
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. ORDENANZA 2A



CASONA CON GALERÍA E ALTILLO CENTRAL.
DE CUBERTA BASTANTE PLANA.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B73

NOME	CASA EN VILANOVA I
LOCALIZACIÓN	NOS
TIPOLOXÍA	MUÍÑOS, EDIFICIOS E CONXUNTOS RURAIS
TITULARIDADE	PRIVADA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BO
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. ORDENANZA 2B

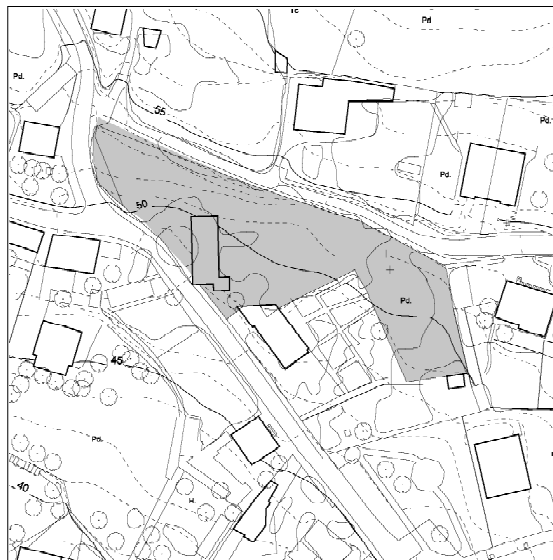
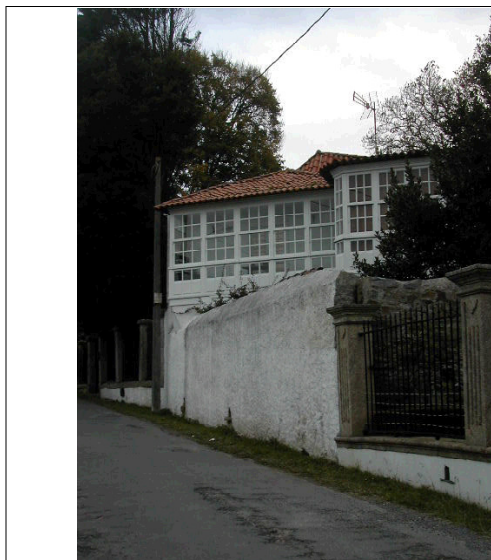


PLANTA RECTANGULAR E CUBERTA A DÚAS AUGAS.
 DÚAS ALTURAS, BAIXO E PRIMEIRA CON PÓRTICO ALINTELADO NA FACHADA QUE DÁ Á ESTRADA.
 GALERÍA VOADA NO LATERAL SOBRE COLUMNAS DE MADEIRA.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B74

NOME	CASA EN VILAR I
LOCALIZACIÓN	NOS
TIPOLOXÍA	ELEMENTO DE INTERESE HISTÓRICO- ARTÍSTICO, ARQUITECTÓNICO OU AMBIENTAL
TITULARIDADE	PRIVADA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BO
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. ORDENANZA 2B

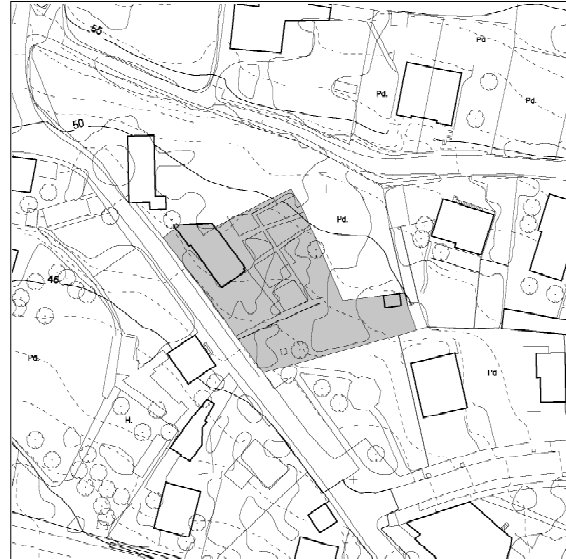
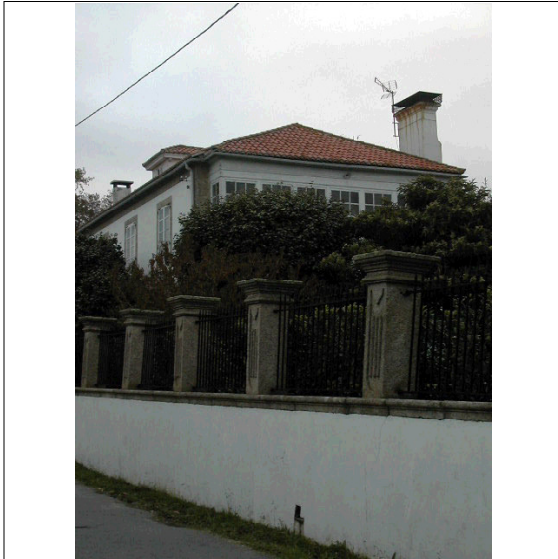


CERRAMENTO DA FINCA CON MURETE, PILARES E ENREIXADO.
 EDIFICACIÓN DE DÚAS PLANTAS, BAIXO E PRIMEIRA.
 GALERÍA QUEBRADA QUE PORTICA O BAIXO NA FACHADA LATERAL.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B75

NOME	CASA EN VILAR II
LOCALIZACIÓN	NOS
TIPOLOXÍA	ELEMENTO DE INTERESE HISTÓRICO- ARTÍSTICO, ARQUITECTÓNICO OU AMBIENTAL
TITULARIDADE	PRIVADA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BO
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. ORDENANZA 2B

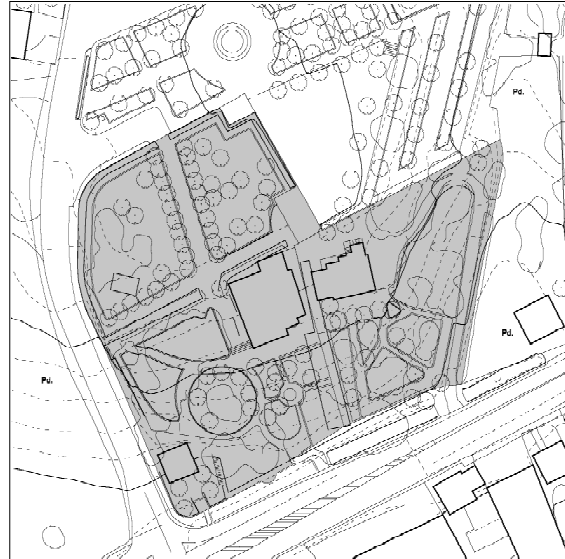


IMPORTANTE MURO DE PECHE CON PILARES DE CANTERÍA E ENREIXADO.
DÚAS ALTURAS, BAIXO E PRIMEIRA.
ENCALADA E CANTERÍA NOS VANS.
GALERÍA NO MURO LATERAL.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B79

NOME	DÚAS CASAS EN A RAQUETA
LOCALIZACIÓN	NOS
TIPOLOXÍA	ELEMENTO DE INTERES HISTORICO- ARTISTICO, ARQUITECTONICO O AMBIENTAL
TITULARIDADE	PRIVADA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	REGULAR
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. ORDENANZA 6

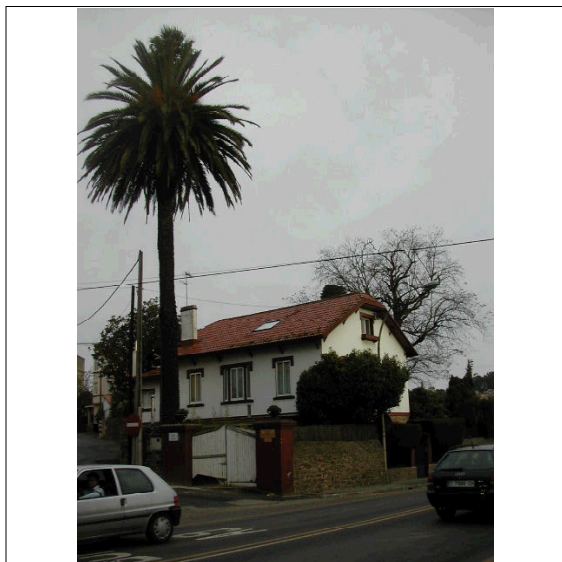


RETIRADAS E MÁIS ALTAS RESPECTO Á ESTRADA.
 CUBERTA CON SIMILITUDES A "O CARNICEIRO" PERO CON PROFUSIÓN DE TERRAZAS MOI VOADAS QUE PORTICAN O BAIXO.
 GALERÍA PECHADA NO LATERAL.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B|80

NOME	CASA PITA DA VEIGA
LOCALIZACIÓN	NOS
TIPOLOXÍA	ELEMENTO DE INTERESE HISTÓRICO- ARTÍSTICO, ARQUITECTÓNICO OU AMBIENTAL
TITULARIDADE	PRIVADA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BO
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. ORDENANZA 6



DE TIPO VASCO-CÁNTABRO.
CON CUBERTA DE CORNIXA-ALEIRO.
XARDÍNS DE INTERESE CON PALMEIRA E OUTRAS ESPECIES.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B81

NOME	CASA EN VILANOVA II
LOCALIZACIÓN	NOS
TIPOLOXÍA	ELEMENTO DE INTERESE HISTÓRICO- ARTÍSTICO, ARQUITECTÓNICO OU AMBIENTAL
TITULARIDADE	PRIVADA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BO
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. ORDENANZA 2B



SITUADA BAIXO A RASANTE DA RÚA. ESCALONA OS VOLUMES EN DISTINTAS ALTURAS.
 VENTÁS APAISADAS CON ANTEPEITOS DE REXERÍAS.
 IMPOSTAS, MOLDURAS E PINÁCULOS CON BOLA NO PIÑÓN.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B82

NOME	CASA CONTIGUA Ó PAZO DAS TORRES
LOCALIZACIÓN	OLEIROS
TIPOLOXÍA	ELEMENTO DE INTERESE HISTÓRICO- ARTÍSTICO, ARQUITECTÓNICO OU AMBIENTAL
TITULARIDADE	PRIVADA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BO
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. ORDENANZA 2B



PLANTA EN ESCUADRA. FORMA UN PATIO DIANTE PECHADO POR MURO DE MAMPOSTERÍA DE PEDRA E PORTAS DE MADEIRA.
 FÁBRICA DE CANTERÍA EN VANS, MESETA DO BALCÓN E CORNIXA.
 COMPOSICIÓN CLARAMENTE SIMÉTRICA.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B83

NOME	DÚAS CASAS EN CIVIDANES
LOCALIZACIÓN	SERANTES
TIPOLOXÍA	ELEMENTO DE INTERESE HISTÓRICO- ARTÍSTICO, ARQUITECTÓNICO OU AMBIENTAL
TITULARIDADE	PRIVADA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BO
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. ORDENANZA 2A



DÚAS CASAS ADOSADAS FORMANDO UN PATIO EN "U".
 UNHA DELAS CON ALPENDRE-PÓRTICO LATERAL.
 DE PLANTA BAIXA E COMPOSICIÓN DE ARCOS E LINTEIS.
 A OUTRA ABRE UNHA SOLAINA VOADA.
 CON ANTEPEITOS FLORAIS NO MURO DA RÚA.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B|84

NOME	CASA EN CIVIDANES I
LOCALIZACIÓN	SERANTES
TIPOLOXÍA	ELEMENTO DE INTERESE HISTÓRICO- ARTÍSTICO, ARQUITECTÓNICO OU AMBIENTAL
TITULARIDADE	PRIVADA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BO
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. ORDENANZA 2A



BALCÓN VOADO E LONGO Ó QUE ABREN TRES PORTAS.
 ALINTELADO E CON MOLDURAS PLANAS CON REMATE DECORADO.
 ANTEPEITOS CON MOTIVOS VEXETAIS CALADOS.
 CORNIXA VOADA QUE COROA O TESTEIRO ACHATANDO A PROPORCIÓN.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B85

NOME	CASA EN CIVIDANES II
LOCALIZACIÓN	SERANTES
TIPOLOXÍA	ELEMENTO DE INTERESE HISTÓRICO- ARTÍSTICO, ARQUITECTÓNICO OU AMBIENTAL
TITULARIDADE	PRIVADA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BO
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. ORDENANZA 2A



GALERÍAS VOADAS, NOS EXTREMOS DA PRIMEIRA PLANTA, DE MADEIRA MOI TRABALLADA.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B|86

NOME	FRONTE DE CASAS. PARDIÑEIRO
LOCALIZACIÓN	DEXO
TIPOLOXÍA	MUÍÑOS, EDIFICIOS E CONXUNTOS RURAIS
TITULARIDADE	PRIVADA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BO
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. ORDENANZA 2A



FORMANDO UNHA FRONTE Á ESTRADA CON OUTRA FRONTE DE CASTIÑEIOS.
CASAS SÓLIDAS DE FÁBRICA DE CANTERÍA NAS ESQUINAS, CORNIXA E VANS.
SOLAINA NUNHA DELAS.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B87

NOME	POUSADA
LOCALIZACIÓN	OLEIROS
TIPOLOXÍA	ELEMENTO DE INTERESE HISTÓRICO- ARTÍSTICO, ARQUITECTÓNICO OU AMBIENTAL
TITULARIDADE	PRIVADA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BO
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. ORDENANZA 2B

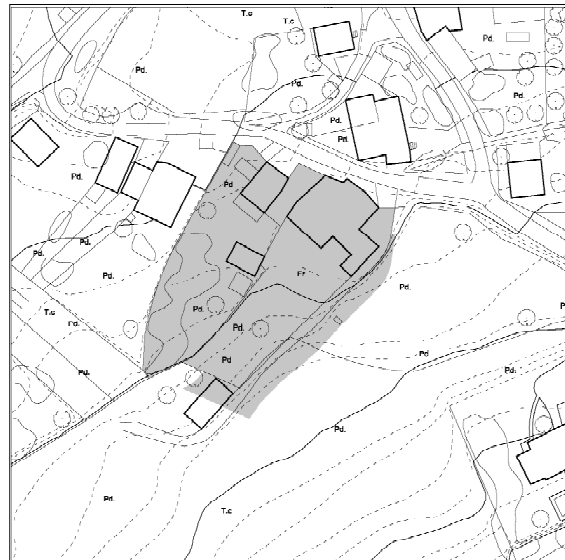


EDIFICACIÓN DE 1923.
 CON BALCONCILLO CENTRAL E ANTEPEITOS NAS VENTÁS DA PLANTA BAIXA.
 MOLDURAS PLANAS E CORNIXA ALEIRO.
 UN CORPO DE GALERÍA, QUE CORRE Ó LONGO DO MURO, SOBRE COLUMNAS DE FERRO.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B|88

NOME	BRÑO. CONXUNTO DE CASAS RURAIS CON HORREO
LOCALIZACIÓN	MAIANCA
TIPOLOXÍA	MUÍÑOS, EDIFICIOS E CONXUNTOS RURAIS
TITULARIDADE	PRIVADA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BO
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. ORDENANZA 1

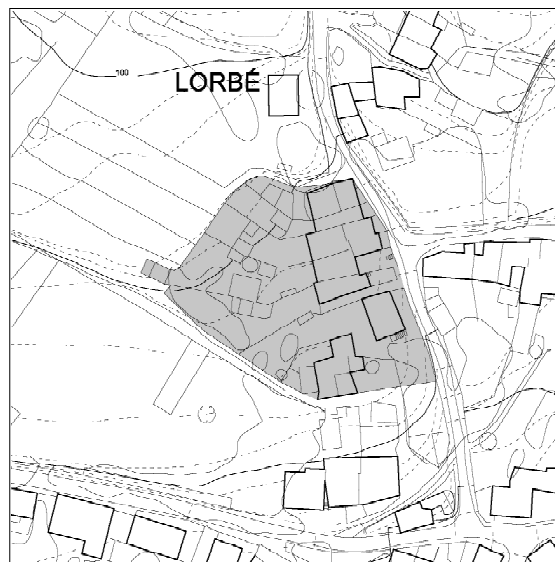


CONXUNTO DE DÚAS CASAS CAMPESIÑAS CON HÓRREOS.
 FÁBRICA EN MAMPOSTERÍA DE PEDRA.
 INTERESANTE ARQUITECTURA POPULAR.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B|89

NOME	LORBE. PARDIÑEIRO. ESTRUCTURA VIARIA. HORREOS MARIÑANS.
LOCALIZACIÓN	DEXO
TIPOLOXÍA	MUÍÑOS, EDIFICIOS E CONXUNTOS RURAIS
TITULARIDADE	PRIVADA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BO
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. ORDENANZA 1



ESTRUCTURA DOS CAMIÑOS, E HÓRREOS MARIÑÁNS.
 NA PARTE SUPERIOR UNHA CASA CON SOLAINA, EN MAL ESTADO.
 LOGO UNHA FRONTE DE CASAS EN BO ESTADO CON CASTIÑEIROS FRONTE A ELAS.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B|90

NOME	SANTA CRUZ-CORUXO ABAIXO-REPICHO. PRAZA, HORREO, FONTE, ESTRUCTURA VIARIA.
LOCALIZACIÓN	LIANS
TIPOLOXÍA	MUÍÑOS, EDIFICIOS E CONXUNTOS RURAIS
TITULARIDADE	PRIVADA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	REGULAR
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. ORDENANZA 1



TIPOLOXÍA MARIÑÁN FORMADA POR UNHA PRAZA DELIMITADA POR CASAS QUE DELIMITAN OS CAMIÑOS CURVADOS E EMPINADOS.
HÓRREO E FONTE DE FERRO CORRECTOS.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B91

NOME	CORUXO DA ARRIBA. CONXUNTO. CASAS RURAIS, ARBOREDO, HORREO, ESTRUCTURA VIARIA.
LOCALIZACIÓN	LIANS
TIPOLOXÍA	MUÍÑOS, EDIFICIOS E CONXUNTOS RURAIS
TITULARIDADE	PRIVADA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	REGULAR
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. ORDENANZA 1

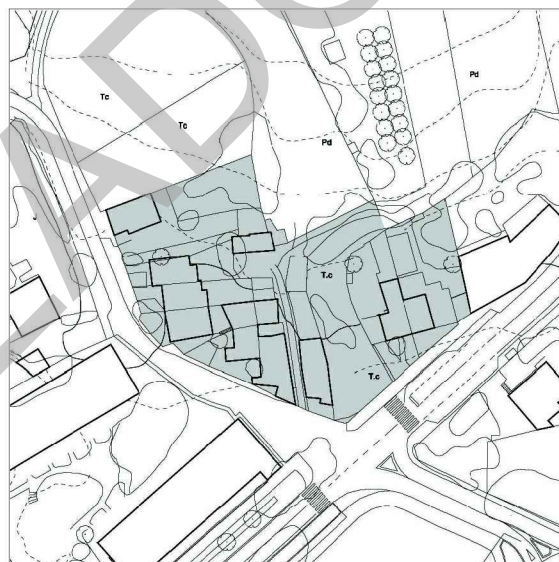


CASA CAMPESIÑA NA E. A SANTA CRUZ. TÓDALAS PAREDES DE MADEIRA.
 CASA CON PÓRTICO E MOL. TE.
 CONXUNTO DE HÓRREOS DE II.
 CASA (BAR PATRICIA) CON PÓR. EN L BAIXO, VOLUMES E MUROS SEN ARISTAS. INTERESANTE
 TRAZADO CURVILÍNEO DESTA CASA. DECORACIÓN DEBUXANDO ANTEPEITOS NA PARTE INFERIOR.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B|91

NOME	CORUXO DA ARRIBA. CONXUNTO. CASAS RURAIS, ARBOREDO, HORREO, ESTRUCTURA VIARIA.
LOCALIZACIÓN	LIANS
TIPOLOXÍA	MUÍÑOS, EDIFICIOS E CONXUNTOS RURAIS
TITULARIDADE	PRIVADA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	REGULAR
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. ORDENANZA 1

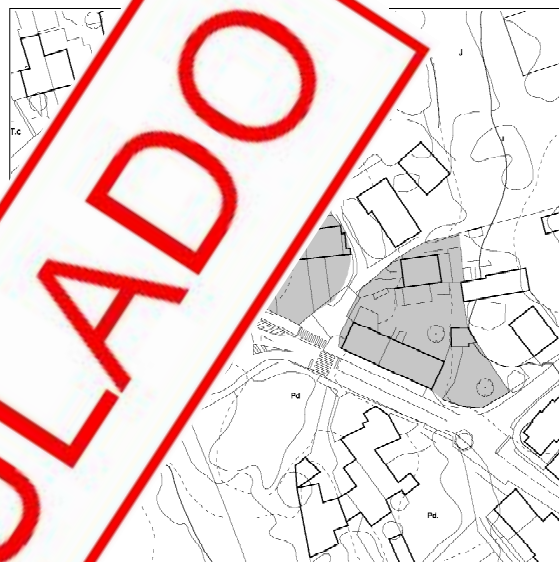


CASA CAMPESIÑA NA ENTRADA PRINCIPAL A SANTA CRUZ. TÓDALAS PAREDES DE MADEIRA.
 CASA CON PÓRTICO E MOLDURA COLGANTE.
 CONXUNTO DE HÓRREOS DE INTERESE.
 CASA (BAR PATRICIA) CON PÓRTICO EN L BAIXO, VOLUMES E MUROS SEN ARISTAS. INTERESANTE
 TRAZADO CURVILÍNEO DESTA CASA. DECORACIÓN DEBUXANDO ANTEPEITOS NA PARTE INFERIOR.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B92

NOME	CORUXO DA ARRIBA. CONXUNTO. CASAS, HORREO, ESTRUCTURA VIARIA
LOCALIZACIÓN	LIANS
TIPOLOXÍA	MUÍÑOS, EDIFICIOS E CONXUNTOS RURAIS
TITULARIDADE	PRIVADA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	REGULAR
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. ORDENANZA 1



ANULADO

NA DESVIACIÓN CA... ESINHA CON PÓRTICO-ALPENDRE E INTERESANTE
 DIPOSIÇÃO DE XAMBAS...
 NÚCLEO DE CASAS QUE SE... MO PEQUENA PRAZA ALGO AFASTADA DA ESTRADA CON
 DÚAS FRONTES DE CASA-CAMIN...
 CASAS DE BAIXO E PLANTA ALTA CO... JURAS E CORNIXAS.
 OUTRA MÁIS ADIANTADA Á ESTRADA CO... FORNO FRONTAL EN PLANTA.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B92

NOME	CORUXO DA ARRIBA. CONXUNTO. CASAS, HORREO, ESTRUCTURA VIARIA
LOCALIZACIÓN	LIANS
TIPOLOXÍA	MUÍÑOS, EDIFICIOS E CONXUNTOS RURAIS
TITULARIDADE	PRIVADA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	REGULAR
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. ORDENANZA 1



NA DESVIACIÓN CARA OLEIROS CASA CAMPESIÑA CON PÓRTICO-ALPENDRE E INTERESANTE DISPOSICIÓN DE XAMBAS NA PORTA DA VIVENDA.

NÚCLEO DE CASAS QUE SE CONFORMAN COMO PEQUENA PRAZA ALGO AFASTADA DA ESTRADA CON DÚAS FRONTES DE CASA-CAMIÑO-HÓRREOS.

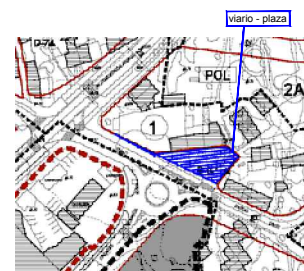
CASAS DE BAIXO E PLANTA ALTA CON MOLDURAS E CORNIXAS.

OUTRA MÁIS ADIANTADA Á ESTRADA CON FORNO FRONTAL EN PLANTA.

ARTÍCULO ÚNICO. CONDICIONES DE EDIFICACIÓN Y URBANIZACIÓN EN EL ANTIGUO ÁMBITO DEL ELEMENTO CATALOGADO EN EL PGOM COMO B-92

Los proyectos de urbanización que se redacten cuyo ámbito incluya el sistema viario lindante por el oeste con el elemento B92, definido en la imagen siguiente como "vialio-plaza" así como la acera en donde se sitúan los ejemplares arbóreos de porte (*Pópulus nigra* fundamentalmente), deberán de ser objeto de informe autonómico por parte de la Dirección General de Protección del Patrimonio Cultural.

Así mismo, las edificaciones anteriormente incluidas en el ámbito del elemento B92 (ahora descatalogadas), situadas al norte del viario definido en el párrafo anterior, deberán de mantener la línea de fachada actual, de manera coincidente con la alineación definida en el PGOM, con el objetivo de mantener la configuración edificatoria actual, testimonio de un modo tradicional de implantación en el territorio.



B.- ARQUITECTURA CIVIL

B|93

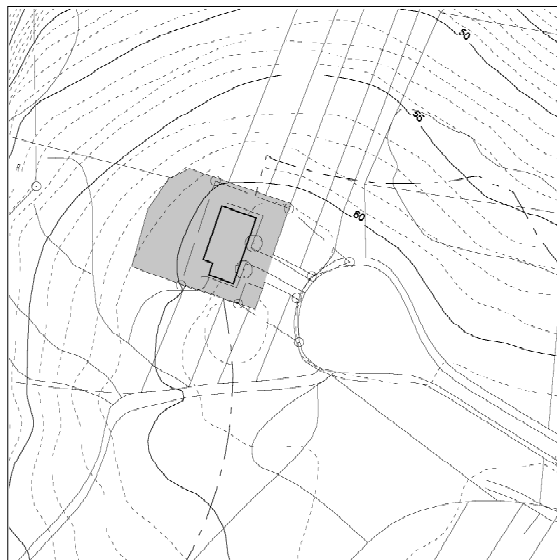
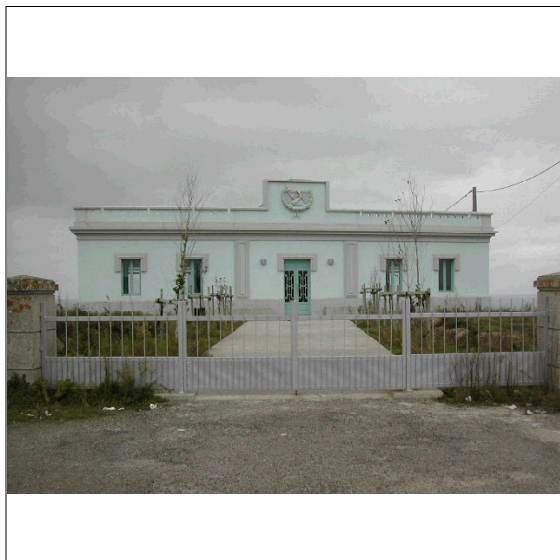
NOME	CASA RECTORAL DE LIANS
LOCALIZACIÓN	LIANS
TIPOLOXÍA	ELEMENTO DE INTERESE HISTÓRICO- ARTÍSTICO, ARQUITECTÓNICO OU AMBIENTAL
TITULARIDADE	INSTITUCIONAL
ESTADO DE CONSERVACIÓN	MALO
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANIZABLE. SISTEMA DE EQUIPAMENTOS



B.- ARQUITECTURA CIVIL

B|94

NOME	CASA DO FAREIRO
LOCALIZACIÓN	SERANTES
TIPOLOXÍA	ELEMENTO DE INTERESE HISTÓRICO- ARTÍSTICO, ARQUITECTÓNICO OU AMBIENTAL
TITULARIDADE	PÚBLICA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BO
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO RÚSTICO. SISTEMA DE EQUIPAMENTOS

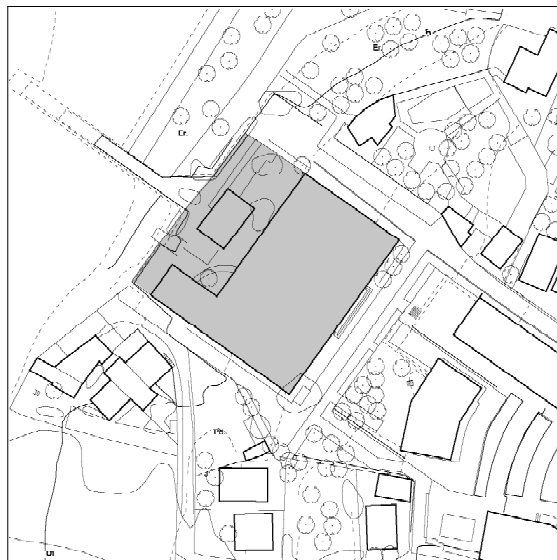
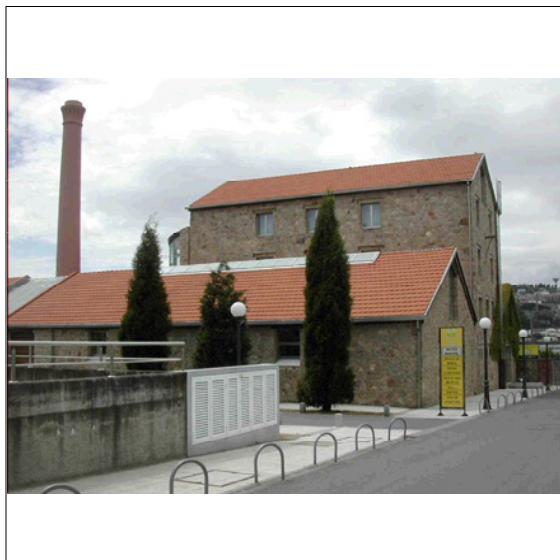


CASA DO FAREIRO.
 REHABILITADA RECENTEMENTE.
 EDIFICACIÓN DE PLANTA BAIXA, E COMPOSICIÓN SIMÉTRICA, CON ENTRADA CENTRAL E DÚAS VENTÁS A CADA LADO.
 A FACHADA PRINCIPAL REMATA CUN PETO DECORADO.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B96

NOME	ANTIGA FÁBRICA DE CERVEXA
LOCALIZACIÓN	PERILLO
TIPOLOXÍA	ELEMENTO DE INTERESE HISTÓRICO- ARTÍSTICO, ARQUITECTÓNICO OU AMBIENTAL
TITULARIDADE	PÚBLICA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BO
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. SISTEMA DE EQUIPAMENTOS

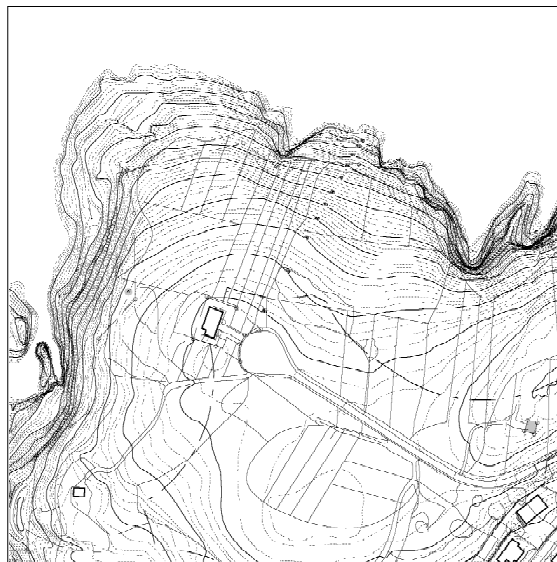


CONXUNTO DE EDIFICACIÓNS DE VARIAS NAVES ADOSADAS CUNHA CHEMINEA ALTA CILÍNDRICA.
NO OUTRO LATERAL VARIAS FRONTES DE NAVES ADOSADAS.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B97

NOME	FAROS DE MERA
LOCALIZACIÓN	SERANTES
TIPOLOXÍA	PONTES E ELEMENTOS DE ARQUITECTURA DO TERRITORIO
TITULARIDADE	PÚBLICA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BO
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO RÚSTICO. SISTEMA DE ZONAS VERDES



DOUS FAROS DE PLANTA EXAGONAL CON DÚAS ÁS LATERAIS.
 O QUE ESTÁ FRONTE Ó MAR É DE TRES PLANTAS CON IMPOSTA DE PEDRA E CORNIXA. ENCALADA
 CON LENTERNA E CUPULILLA.
 ÁBRENSE OS VANS NAS ÁS. NA PARTE INFERIOR UNHA PORTA-PASANTE. NA FACHADA POSTERIOR Ó
 MAR ABRE UNHA PORTA E DÚAS VENTÁS CON MOLDURAS PLANAS NO TERCIO SUPERIOR.
 O FARO SUPERIOR É UNHA PLANTA MÁIS ALTO.
 NAS ÁS ABRE CINCO VANS SIMÉTRICOS POR LADO.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B|98

NOME	ESCOLAS DA PEDRAS
LOCALIZACIÓN	PERILLO
TIPOLOXÍA	ELEMENTO DE INTERESE HISTÓRICO- ARTÍSTICO, ARQUITECTÓNICO OU AMBIENTAL
TITULARIDADE	PÚBLICA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BO
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. SISTEMA DE EQUIPAMENTOS. ORDENANZA 2B

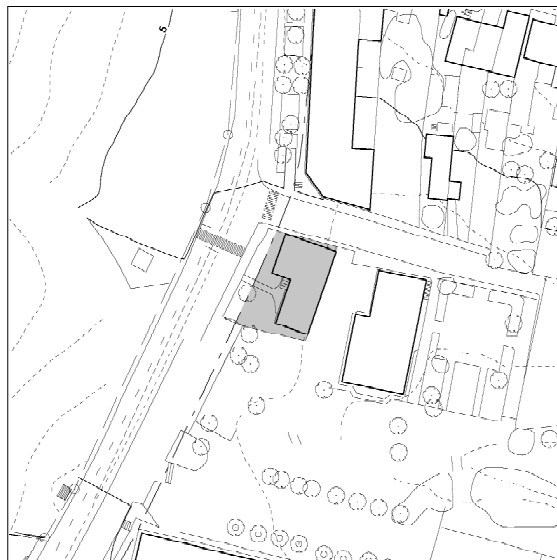


DE PLANTA CADRADA E CUBERTA A CATRO AUGAS.
 NA FACHADA PRINCIPAL ABREN DÚAS PORTAS E DÚAS VENTÁS ENTRE SEMIPILASTRAS EXTREMAS.
 UNHAS E OUTRAS CON TORNACHUVIAS E MOLDURAS NO TERCIO SUPERIOR.
 UNHA CORNIXA VOADA COROA TODA A FRONTE CON ALGÚNS PINÁCULOS E FRONTONCILLO PARTIDO
 NO CENTRO.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B|99

NOME	CASA "A BRAÑA"
LOCALIZACIÓN	SERANTES
TIPOLOXÍA	ELEMENTO DE INTERESE HISTÓRICO- ARTÍSTICO, ARQUITECTÓNICO OU AMBIENTAL
TITULARIDADE	PÚBLICA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BO
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. SISTEMA DE EQUIPAMENTOS

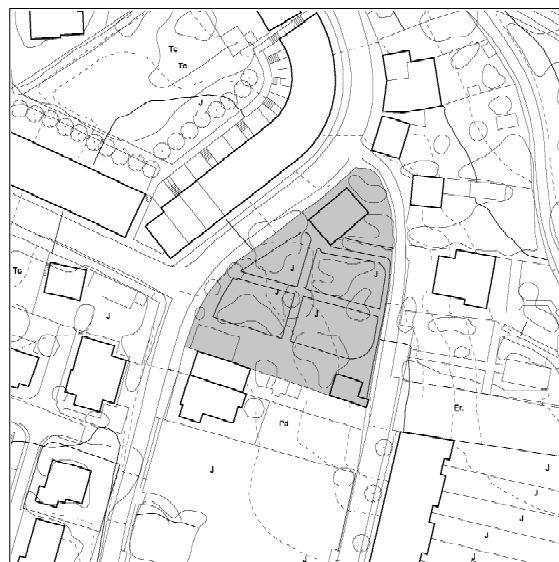


CASA DE TIPOLOXÍA VASCO-CÁNTABRA, CON GRANDES VOOS DE MADEIRA.
 PLANTA EN "L", CUN CORPO DE PLANTA BAIXA E O OUTRO DE BAIXO E UNHA ALTURA.
 RECENTEMENTE REHABILITADA.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B|100

NOME	CASA E XARDÍN EN STA. CRUZ
LOCALIZACIÓN	LIANS
TIPOLOXÍA	ELEMENTO DE INTERESE HISTÓRICO- ARTÍSTICO, ARQUITECTÓNICO OU AMBIENTAL
TITULARIDADE	PRIVADA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BO
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. ORDENANZA 2B



DÚAS CASAS ADOSADAS DE COMPOSICIÓN SIMILAR, PERO UNHA DELAS DE FACHADA MÁIS LONGA. O BALCÓN CENTRAL E AS BALCONEIRAS TEÑEN REIXAS DE FORXA. FACHADAS DECORADAS CON IMPOSTAS E CORNIXAS MOLDURADAS, TAMÉN NA FACHADA CURTA.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B|101

NOME	PAZO DA BARCALA
LOCALIZACIÓN	NOS
TIPOLOXÍA	ELEMENTO DE INTERESE HISTÓRICO- ARTÍSTICO, ARQUITECTÓNICO OU AMBIENTAL
TITULARIDADE	PRIVADA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	REGULAR
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANIZABLE. SISTEMA DE EQUIPAMENTOS

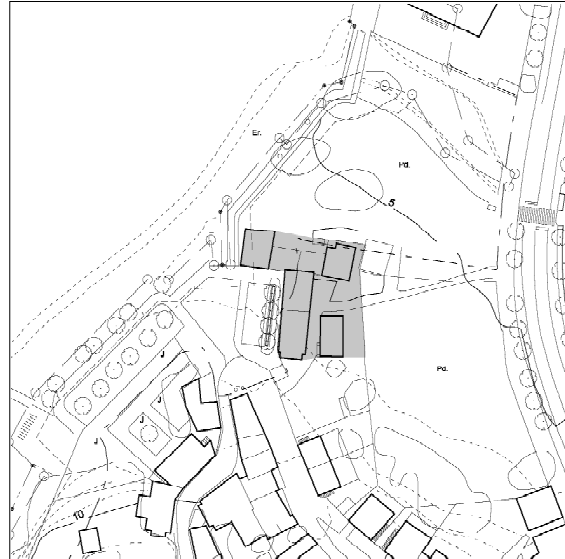


CASA DE PLANTA RECTANGULAR DE BAIXO E UNHA ALTURA. A CORNIXA REMATA NUN PETO CON CELOSÍA, DO QUE SOBRESAE UNHA BUFARDA. MOLDURAS E APLICACIÓNS DECORATIVAS NOS VANS E ANTEPEITOS.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B|102

NOME	CASA NO REPICHO
LOCALIZACIÓN	LIANS
TIPOLOXÍA	MUÍÑOS, EDIFICIOS E CONXUNTOS RURAIS
TITULARIDADE	PRIVADA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	REGULAR
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. ORDENANZA 1

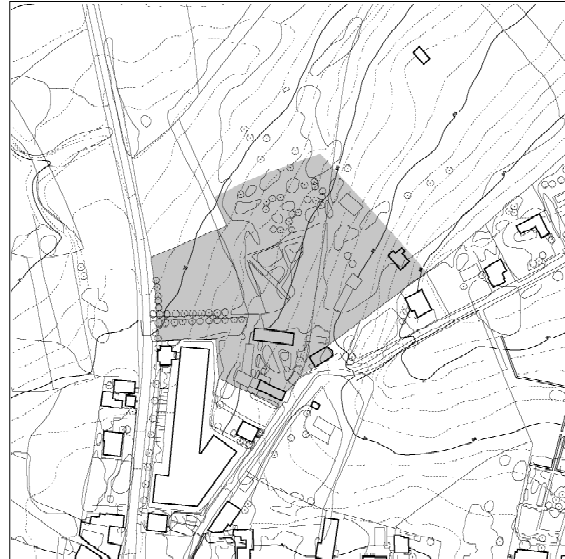


CASA TRADICIONAL, DE PLANTA RECTANGULAR ALONGADA. COMPOSICIÓN SINXELA EN VARIOS EIXES DE OCOS ALONGADOS.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B|103

NOME	PAZO DE MIRANDA
LOCALIZACIÓN	IÑÁS
TIPOLOXÍA	ELEMENTO DE INTERESE HISTÓRICO- ARTÍSTICO, ARQUITECTÓNICO OU AMBIENTAL
TITULARIDADE	PRIVADA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BO
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANIZABLE. SUND-41



CASA TRADICIONAL CON PROFUNDA GALERÍA NO TESTEIRO.
SON DE INTERESE A FORMALIZACIÓN DO ACCESO Ó RECINTO E OS XARDÍNS.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B|104

NOME	ANTIGA RECTORAL (COLEXIO SANTIAGO APÓSTOLO)
LOCALIZACIÓN	LIANS
TIPOLOXÍA	ELEMENTO DE INTERESE HISTÓRICO- ARTÍSTICO, ARQUITECTÓNICO OU AMBIENTAL
TITULARIDADE	INSTITUCIONAL
ESTADO DE CONSERVACIÓN	REGULAR
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. SISTEMA DE EQUIPAMENTOS



CASONA DE TIPO RURAL DE PLANTA RECTANGULAR CON ENGADIDO.
 INTERESANTE ARBOREDO NA PARCELA.
 TAMÉN CATALOGADO O CRUCEIRO NO ACCESO.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B|105

NOME	CASA XUNTO ÁS TORRES DE CORUXO. CORUXO DE ABAIXO
LOCALIZACIÓN	LIANS
TIPOLOXÍA	ELEMENTO DE INTERESE HISTÓRICO- ARTÍSTICO, ARQUITECTÓNICO OU AMBIENTAL
TITULARIDADE	PÚBLICA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BO
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. SISTEMA DE EQUIPAMENTOS

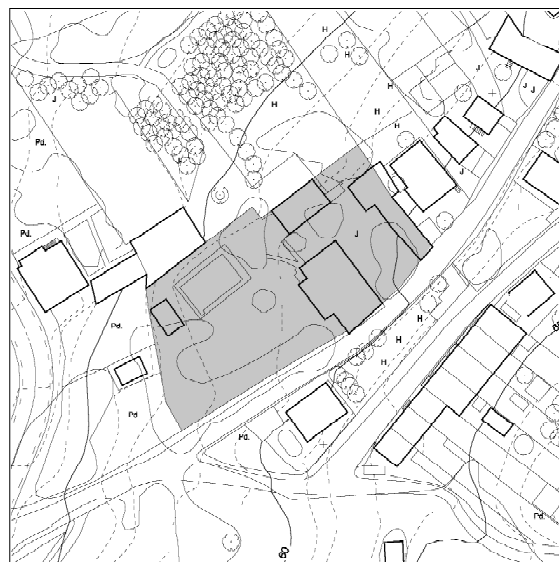


CASONA DE PLANTA RECTANGULAR Á BEIRA DA ESTRADA DE STA. CRUZ A MEIRÁS, CON GALERÍA NO TESTEIRO.
OS PLÁTANOS ALINEADOS NO BORDO DA ESTRADA AXUDAN A CONFIGURAR O ESPACIO DE ENTRADA.
ACTUALMENTE FORMA PARTE DA PEZA DOTACIONAL DAS TORRES DE CORUXO.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B|106

NOME	CASA NO CAMIÑO VILANCOBA- O COROTO
LOCALIZACIÓN	NÓS
TIPOLOXÍA	ELEMENTO DE INTERESE HISTÓRICO- ARTÍSTICO, ARQUITECTÓNICO OU AMBIENTAL
TITULARIDADE	PRIVADA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BO
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. ORDENANZA 2B

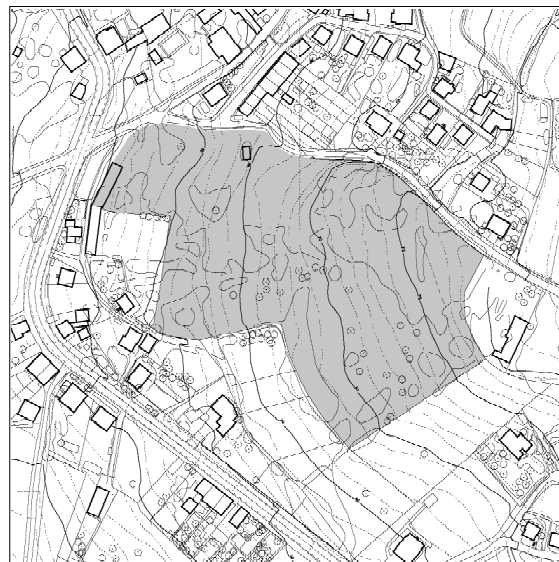


A PEZA DA VIVENDA PRICIPAL SÍTÚASE PERPENDICULAR Ó CAMIÑO, SEPARANDO O PATIO DE ENTRADA E O RESTO DA PARCELA.
O MURO QUE DELIMITA BO RECINTO CARACTERIZA O PASO DO CAMIÑO NESTE TRAMO.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B|108

NOME	FUNDACIÓN TENREIRO.
LOCALIZACIÓN	NÓS
TIPOLOXÍA	ELEMENTO DE INTERESE HISTÓRICO- ARTÍSTICO, ARQUITECTÓNICO OU AMBIENTAL
TITULARIDADE	INSTITUCIONAL
ESTADO DE CONSERVACIÓN	REGULAR
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANIZABLE. SISTEMA DE EQUIPAMENTOS

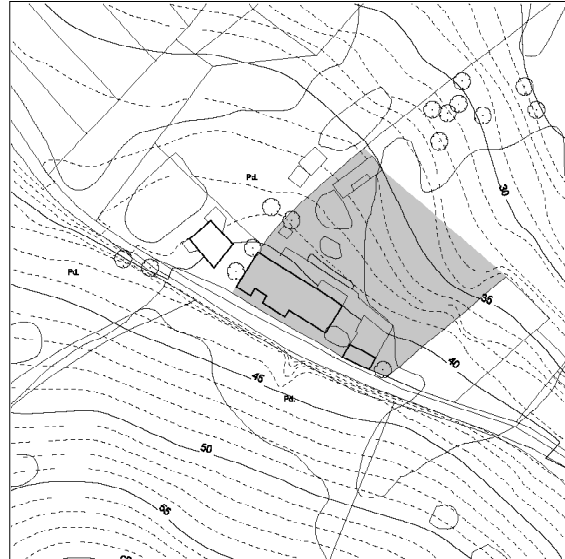


FINCA DE GRAN INTERESE POLO SEU ARBOREDO, DE GRAN PORTE, NO QUE DESTACAN ACACIAS NEGRAS E CARBALLOS. PECHE DA FINCA CON PORTÓN DE FORXA, E VARIAS EDIFICACIÓNS MENORES ADOSADAS.

B.- ARQUITECTURA CIVIL

B109

NOME	CASA EN VISTA ALEGRE-LIÁNS
LOCALIZACIÓN	LIÁNS
TIPOLOXÍA	ELEMENTO DE INTERESE HISTÓRICO- ARTÍSTICO, ARQUITECTÓNICO OU AMBIENTAL
TITULARIDADE	PRIVADA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BO
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. ORDENANZA 2B



B.- ARQUITECTURA CIVIL

B|110

NOME	CASA RECTORAL DE NÓS
LOCALIZACIÓN	NÓS
TIPOLOXÍA	ELEMENTO DE INTERESE HISTÓRICO- ARTÍSTICO, ARQUITECTÓNICO OU AMBIENTAL
TITULARIDADE	INSTITUCIONAL
ESTADO DE CONSERVACIÓN	MALO
GRAO DE PROTECCION	NON INTEGRAL
CUALIFICACIÓN URBANÍSTICA	SOLO URBANO. SISTEMA DE EQUIPAMENTOS

