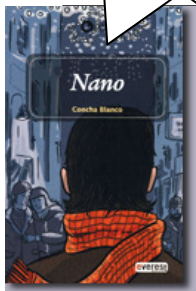


Disponibles nas
nosas bibliotecas

MANEL CRÁNEO



Nano, de Concha Blanco

Un relato en torno ao recoñecemento e a aceptación dun mesmo tal e como é.

Everest Galicia, 2008

Os Áridos, de Consuelo Chaves

Un día na canteira con Lagartiño

AGA, 2007



Historias que contan as paredes, de Ana M. Fernández

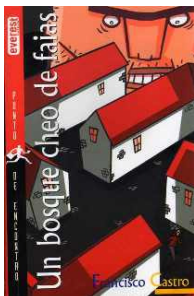
As paredes son refuxio, barreira e compañía para os que se paran a observar as pegadas que o tempo foi imprimindo nelas.

Everest Galicia, 2008

Dámsmitt, de Kike Benlloch

Novela gráfica na que a través de dous empregados de correos imos descubrindo a vida dunha gran metrópolis.

Dibbuks, 2006



Un bosque cheo de faias, de Francisco Castro

Unha historia sobre a intolerancia e o desprezo á diferenza.

Everest, 2004



CRÁNEO



MANEL



*na Biblioteca
Central Rialeda*

Manuel Ángel Pena Vilar nacéu na Coruña no ano 1973.

MANEL

Cursou estudos de deseño gráfico na Escola de Artes Pablo Picasso na Coruña. Manel Cráneo declárase autodidacta.

Ven desenvolvendo o seu traballo como free-lance en diferentes campos do deseño e a imaxe e colaborando deste xeito con gran número de axencias de publicidade, editoriais, revistas, produtoras cinematográficas, etc. É un dos autores claves no éxito do Colectivo Chapapote

Algúns dos campos nos que traballa son a ilustración editorial, cómic, deseño gráfico, deseño e realización de escenografías teatrais, humor gráfico, cartelismo, deseño de mascotas, debuxos animados, etc.



Como autor de cómic traballou para diversos fanzines e revistas como Costra de Postre, Os Rústicos da Guadaña, Craneofilia, Ovo, Golfiño, Barsowia, BD Banda, O Fanzine das Xornadas (Ourense), Interea Visual (Diputación de A Coruña) ou Caña (a revista oficial da marca de cervexa Estrella Galicia), ademáis de participar en múltiples exposicións colectivas e varias persoais.

Como conferenciante leva multitude de cursos, talleres e charlas durante os últimos anos impartidos en bibliotecas públicas, centros de ensino, salóns do cómic e asociacións culturais



BD

Ten sido galardoado en 13 concursos de cómic, 2 de eles a nivel nacional.

Tamén realizou story-boards para o largometraje El Lápiz del Carpintero, diversos cortos de acción real, a serie de animación O Carrabouxo, Campañas Publicitarias de empresas como Estrella Galicia, R, Xunta de Galicia, Deportivo da Coruña, Radio Voz, etc; colaborando con realizadores como Paco Cuesta, Jorge Coira, Antón Reixa ou Carlos Amil.

OBRA

- 2009 - Os lobos de Moeche
- 2008 - Os áridos
- 2008 - Historieta galega: 1973/2008; VVAA
- 2007 - 10 años de BD Gallega; VVAA
- 2006 - Damsmitt; guión de Kike Benlloch
- 2004 - 2007. Caña; VVAA, Estrella Galicia
- 2003 - H2Hoi!; VVAA
- 2003/2006. Barsowia (2,4 e 8); VV/AA
- 2001/2004. BD banda; VV/AA
- 2000 - Golfiño; VVAA
- 1998 - Craneofilia.
- 1997 - Os rústicos da Guadaña; fanzine.
- 1997 - OVO; VVAA, fanzine.
- 1997 - Merienda de locos; VV/AA, fanzine
- 1996 - Costra de Postre; VV/AA, fanzine.
- ... entre outros.



PREMIOS

- 2006: "Dámsmitt" 10 mellores cómics españois do 2006. Revista Mondosonoro.
- 2002: 4º premio III Certame Galego de Imaxe Artística
- 1998: 1º premio Concurso BD sobre García Lorca. Granada.
- 1997: 3º premio XIII Concurso Galego de BD.
- 1996: 4º premio XII Concurso Galego de BD.
- 1995: Accésit XI Concurso Galego de BD.
- 1994: Accésit IV Certame Ourense de BD.
- 1993: Accésit III Certame Ourense de BD.

