

Philippe Claudel

TALLER DE LECTURA

RED DE BIBLIOTECAS DEL
CONCELLO DE OLEIROS



“LA NOVELA ES UN CANTO UNIVERSAL A LA TOLERANCIA Y POR ELLO LOS LUGARES QUEDAN IMPRECISOS”

«La noche ha hecho brotar en la ciudad miles de luces que titilan y parecen desplazarse. Son como estrellas caídas que intentasen alzar el vuelo para regresar al firmamento. Pero no pueden. No es posible volver a lo que se ha perdido, ...»

«— Le pido perdón, señor Taolai, perdón... por todo lo que le hice a su país, a su gente.»

«— En la aldea nos cuidamos nosotros mismos. Si la enfermedad es leve, nos curamos. Si es grave, nos morimos. Eso es todo.»

«Ahora el señor Linh es viejo y está cansado. Aquel país desconocido lo agota. La muerte lo agota. Lo ha chupado como los ávidos cabritillos a su madre, que se tumba sobre un costado porque no puede más. La muerte se lo ha quitado todo.»

¡Hola, lector!:

Leemos juntos *La nieta del señor Linh*, del escritor Philippe Claudel, dentro del monográfico *Identidad y espacios: otras formas de amor*

Philippe Claudelle construye en *La nieta del Señor Linh* una nouvelle que describe los sentimientos del pasado, la soledad y la incertidumbre del futuro con sencillez y emoción.

Una sensible reflexión sobre la migración forzosa de aquellos que sufren la guerra y el conflicto, siempre y tristemente actual en nuestro mundo. Personas que dejan atrás una vida, su vida, su aldea, su familia, que escapan del horror dejando detrás sus costumbres, sus muertos, sus raíces, su lengua. Un doloroso recordatorio de la soledad y la devastación que sufren los que son acogidos en otros lugares que no son los propios.

La ternura del señor Linh por Sang Diu, que en su idioma significa “mañana dulce”, su nieta, recorre toda la historia y la tiñe de soledad y tristeza, pero también ahonda en el presente que está viviendo con la esperanza de un futuro mejor.

Un breve apunte:

Esta lectura nos conmueve e invita a meditar sobre la tolerancia de la sociedad tan humana e inhumana al mismo tiempo. A pesar de ser un relato inquietante conserva por momentos pliegues de esperanza.

VIDA Y OBRA

Philippe Claudel (Nancy, 2 de febrero de 1962), es un escritor y cineasta francés.

Ha sido docente y guionista de cine y televisión. Durante su época de maestro dio clases en liceos y en la Universidad de Nancy II, donde fue profesor de Antropología Cultural y Literatura. En su tiempo libre también impartió clases a niños discapacitados y a presos.

Gran admirador de Simenon y del Jean Giono de la posguerra, publicó su primer libro, *Meuse l'oubli*, cuando tenía treinta y siete años. Sus novelas y libros de relatos han sido galardonados en varias ocasiones: la novela *J'abandonne* recibió el premio Francia Televisión 2000, el libro de relatos *Petites mécaniques* obtuvo el premio Goncourt de Novela 2003; ***Almas grises***, su quinta novela, fue galardonada con el prestigioso premio Renaudot, también en 2003, y *El informe de Brodeck* fue premio Goncourt de los Estudiantes 2007.

En 2008 fue director y guionista de la película *Il y a longtemps que je t'aime (Hace mucho que te quiero)* que consiguió, entre otros premios, el César a la mejor ópera prima.

Su segundo filme, de 2011, lleva por título *Tous les soleils (Silencio de amor)* y posteriormente también dirigió *Avant l'hiver (Antes del frío invierno)* en el 2013 y *Une enfance*, el 2015.

Claudel, es un artista de la palabra y la narración, uno de los mejores novelistas franceses de su generación. Sus historias dejan en los lectores una impronta profunda.

Construye relatos poderosos y perturbadores en los que no suele dar detalles sobre el lugar y el tiempo, adquiriendo así su obra una dimensión ejemplificadora y universal.

Su estilo es poético, pausado y sensible. Se adentra en las esquinas más sombrías del ser humano y los complejos mecanismos que rigen sus emociones, recreándolos después, con enorme sencillez.

Claudel, nos invita con su obra a la lectura de historias enraizadas en lo más profundo del ser humano, con un lenguaje evocador y vivo.

Salamandra editorial ha publicado en España su obra. Os invito a que buceéis en la red y encontréis el programa de la serie *Conoce a los autores de Salamandra*. A raíz de la publicación en 2019 de *El archipiélago del perro*, hay un interesante documento sobre Claudel y su obra.

No olvides consultar las obras disponibles del autor en nuestras bibliotecas.