
MAR GARCÍA PUIG

TALLER DE LECTURA

RED DE BIBLIOTECAS DEL CONCELLO DE OLEIROS

«EL 20 DE DICIEMBRE DE 2015 ME CONVERTÍ EN MADRE Y ENLOQUECÍ. [...] ESE MISMO DÍA, ESPAÑA VOTABA EN LAS PRIMERAS ELECCIONES EN LAS QUE PARTICIPABA UN NUEVO PARTIDO [...], Y LA ESPERANZA DEL CAMBIO PLANEABA SOBRE LA JORNADA. AL ANOCHECER, CUANDO YO CONTABA CONTRACCIONES EN LA SALA DE DILATACIONES, EL PAÍS CONTABA ESCAÑOS. Y AMBAS CUENTAS CONFLUYERON EN UNA NUEVA VIDA PARA MÍ, PORQUE UNO DE ESOS ESCAÑOS IBA A SER MÍO. EL MISMO DÍA DEL NACIMIENTO DE MIS HIJOS, ME CONVERTÍ EN DIPUTADA DEL CONGRESO»



¡HOLA, LECTOR!:

Leemos juntos ***La historia de los vertebrados (Random House)***, de la diputada, editora y escritora **Mar García Puig**, dentro del monográfico Literatura y formas de materner y paternar: La familia.

**UNA REFLEXIÓN SOBRE EL DIFÍCIL ENCAJE ENTRE POLÍTICA,
MATERNIDAD Y SALUD MENTAL**

El que debería haber sido el día más feliz en la vida de la narradora de esta novela se convierte en el inicio de una historia de locura. La ansiedad se apodera de ella y el peso del mundo cae sobre sus hombros por partida doble: debe cuidar a sus mellizos recién nacidos y dar voz a los que han confiado en ella.

Esta historia indaga en una herida personal para conectar con luchas universales, y es un viaje a través del arte, la literatura, la mitología y la historia de la medicina. Con maestría, Mar García Puig convierte la experiencia personal en un relato que nos habla de todas las mujeres que alguna vez han sentido que la cordura las abandonaba y de todos los hombres que las han silenciado amparados por siglos de ciencia, mitos y política.

Una novela sobre la ansiedad y el poder sanador de las historias de las mujeres que nos precedieron. Un viaje por heridas personales y luchas universales a través del arte y la literatura.

EL PORQUÉ DE ESTE LIBRO:

En las numerosas entrevistas que ha concedido Mar García Puig en torno a la exitosa publicación de su primer libro cuenta que éste nace por casualidad a partir de su propia experiencia y sin ser algo premeditado:

«a partir de esa crisis de ansiedad que tuve, me puse a investigar y empecé a encontrar información que me parecía muy relevante y de la que no era del todo consciente: **la trascendencia que tenía la maternidad en la salud mental, las consecuencias sociales y personales para muchas mujeres, algo invisibilizado.** Me encontré también con historias muy bellas de mujeres también escritoras, poetas, de la mitología griega, de la religión cristiana y pensé cómo todo eso también vertebra. El sufrimiento de las madres, el dolor, el miedo materno, la soledad y el silencio.»

La historia de los vertebrados no tiene nada de producto comercial; todo lo contrario: tras la apariencia de novela autobiográfica, encontramos un ensayo de crítica cultural

sobre la vinculación secular entre locura y maternidad y sobre la locura como instrumento de poder y censura versus la mujer.

GARCÍA PUIG ENTREMEZCLA SU EXPERIENCIA PERSONAL CON UN DETALLADO TRABAJO ARCHIVÍSTICO

A través de la literatura, el arte y los mitos que cimientan nuestra cultura, la narradora aprende a mirar sus heridas y rendirse a su vulnerabilidad, y encuentra en las figuras literarias de la antigüedad o los testimonios de mujeres victorianas desconocidas el lenguaje para nombrar una sinrazón que sale a superficie de la mano de la maternidad y todos los afectos que confluyen en ella.

Las locas, cuenta **Mar García Puig**, siempre han cantado y declamado versos porque el desenfreno lírico es la única lengua posible para hablar desde el miedo, el dolor y el extravío que gobiernan su existencia.

La historia de los vertebrados, una obra que recoge su experiencia y está escrita para encontrar consuelo, pero también para conservar la memoria de tantas mujeres que, al igual que ella, han tenido que lidiar con los trastornos del postparto.

Mar García Puig examina el tratamiento cultural que ha recibido la locura femenina y, concretamente, los trastornos mentales relacionados con la maternidad, e indaga en una serie de figuras que, presas de la melancolía o una ansiedad desbocada, no dan la talla para convertirse en luminosos ángeles del hogar, un rol histórico del cual las mujeres aún no terminan de librarse...

MIRA LO QUE HA DICHO LA CRÍTICA:

«Un libro erudito, tierno y duro, y honesto siempre». **Katixa Agirre**

*«Un libro híbrido y maravilloso, tan monumental como íntimo. Sus palabras resuenan simultáneamente en nuestra sensibilidad política y poética: con *La historia de los vertebrados* todas las locas entendemos las razones de nuestra melancolía y nos ponemos a cantar».*

Marta Sanz

«La historia de los vertebrados es la fórmula con la que ha dado García Puig para trasladar su experiencia y la de muchas otras mujeres desde la antigua Grecia hasta la actualidad pasando por el Renacimiento o la época victoriana [...], se adentra en la depresión postparto y en el miedo que provoca la maternidad».

Leonor Mayor, La Vanguardia

«Un potente testimonio de su experiencia de locura puerperal. Un tapiz delirante y cuerdo que se dispara en varias direcciones».

Enrique Vila-Matas

«Una historia íntima que es a su vez una historia política de esa estruendosa explosión de afectos que significa la maternidad. Mar García Puig nos regala sus poderosas experiencias como madre primeriza en el Congreso de los Diputados, y con ellas traza un vínculo con las barrigas llenas de la literatura, el teatro, la filosofía y el arte a lo largo de los siglos. Leyendo La historia de los vertebrados, se me hace imposible no acordarme de la escritura memorística de Deborah Levy o Maggie Nelson».

Luna Miguel

«El talento narrativo de Mar García Puig se alía con la erudición para lograr que en su caso particular resuenen tanto el destino colectivo del país como la larga tradición cultural».

Nadal Suau, El Cultural

«Durante siglos hemos sido los hombres los que hemos escrito sobre el sufrimiento de las madres. Desde el relato de los evangelistas del dolor de María hasta las teorías y explicaciones formuladas por la psicología y la medicina actuales, la mirada ha sido eminentemente masculina. Por eso, como profesional sanitario varón educado en una cultura cristiana y heteropatriarcal, ha sido muy reveladora para mí la mirada que Mar García Puig plasma en su muy recomendable libro «La historia de los vertebrados». La autora va trenzando el relato de su angustia personal tras ser madre de gemelos y su experiencia con diferentes profesionales, con referencias literarias, pinturas y fragmentos de las historias clínicas de decenas de mujeres que han visto alterada su salud mental tras ser madres. Al igual que la poeta Anne Sexton, nos regala su generoso testimonio como parte de su compromiso político

con la esperanza de que otras mujeres, al reconocerse en sus palabras, encuentren en ellas perdón y se sientan menos solas».

Francisco Montesinos, Psicología y Salud clínica

UN BREVE APUNTE:

En La historia de los vertebrados, la autora realiza un recorrido de la historia de la locura puerperal y expone temas incómodos como la salud mental de las madres, el miedo, la vulnerabilidad, la exigencia, la ambivalencia, la culpa o el abismo que existe entre la esfera de lo productivo y la de lo reproductivo.

LA HISTORIA DE LOS VERTEBRADOS HA RECIBIDO LOS PREMIOS:

Premio Ciutat de Barcelona 2023.

Premio Openbank de Literatura by Vanity Fair como autora revelación.

Un libro con una tremenda repercusión social y sanitaria en torno a la salud mental. Os dejo aquí un enlace a la entrevista que le realizan desde CONFEDERACIÓN SALUD MENTAL ESPAÑA

<https://consaludmental.org/sala-prensa/hablando-con-mar-garcia-puig-revista-encuentro/>

LA AUTORA

Mar García Puig (Barcelona, 1977) es licenciada en Filología inglesa y tiene un máster en Lingüística. Editora de profesión, ha publicado artículos en medios como La Vanguardia, El Periódico, elDiario.es, Público o CTXT. Ha colaborado en los libros LGTBI (Sembra Llibres, 2020), Neorrancios. Sobre los peligros de la nostalgia (Península, 2022) y Más que visibles (Egales, 2022). Ha sido diputada de 2015 a 2023 en el congreso, donde ha ejercido como portavoz en la Comisión de Cultura. La historia de los vertebrados es su primer libro.

Mar García Puig es muy activa en redes sociales:

@margp, en Instagram @margpuig, en twitter.

SON REFLEXIONES DE GARCÍA PUIG:

«YO REIVINDICO MUCHO EL PODER DE LA CULTURA COMO TERAPIA. LA PALABRA IMPRESA, EL CREAR COMUNIDAD CON OTRAS MUJERES QUE HABÍAN PASADO POR SITUACIONES PARECIDAS, FUE REALMENTE UN ALIVIO Y UN ACOMPAÑAMIENTO».

«LA AMENAZA DE LA LOCURA ESTÁ PARA TODOS, ES UN ABISMO EN EL QUE CUALQUIERA PUEDE CAER. CREO QUE ESA CONSCIENCIA DE SABER QUE LA LOCURA Y LA CORDURA NO SON REALIDADES TAN DISTANCIADAS NOS AYUDARÍA A ENTENDER QUÉ HAY EN ESE ABISMO AL QUE TODOS ESTAMOS ASOMÁNDONOS CADA DÍA».